

Nel caos della politica jugoslava

Una laboriosa crisi ministeriale a causa dello scacco di Ginevra e di dissidi interni

BELGRADO, 18

Il Ministro degli Esteri Jetic ha rassegnato stamane le dimissioni. In mattinata si era riunito il Consiglio dei Ministri nel quale Jetic aveva protestato contro la stilizzazione della comunicazione ufficiale sulla seduta di ieri del Consiglio dei Ministri. Il comunicato diceva soltanto che Jetic aveva riferito al Consiglio dei Ministri sulle trattative da lui svolte a Ginevra e che il Consiglio dei Ministri aveva preso nota di questo suo rapporto ed aveva espresso i governi alleati e amici la sua gratitudine per l'appoggio da essi dato. Nel comunicato non si faceva cenno di gratitudine per Jetic. Ora il Presidente del Consiglio Uzunovic si è rifiutato di aderire alla modificazione di questo comunicato chiesta da Jetic, il quale abbandonava pertanto l'odierna seduta del Consiglio dei Ministri assieme al Ministro della Giustizia dott. Kolko, che si è dichiarato solidale con Jetic. I due Ministri presentavano subito dopo in iscritto le dimissioni.

Le prime consultazioni

Alle 13, ossia un'ora dopo le dimissioni di Jetic, il Presidente del Consiglio Uzunovic rassegnava le dimissioni dell'intero Gabinetto.

Subito dopo, il Consiglio di Reggenza iniziava le consuete consultazioni. Alle 15 veniva ricevuto il Presidente della Scupcina dott. Kumanudic e alle 15.30 il Presidente del Senato dott. Tomasic. Ha destato viva sensazione la notizia che alle 17 è stato ricevuto in udienza dal Consiglio di Reggenza il capo dell'ex partito radicale serbo Laza Stanojevic. Quest'ultima udienza è durata oltre un'ora. Inoltre sono stati chiamati dal Consiglio anche altri ex capi politici. Nel corso della giornata di domani verranno probabilmente ricevuti il capo del partito popolare serbo dott. Korosec, il capo del musulmani bosniaci dott. Spahic, il capo dei democratici serbi Davidovic e il capo del partito dei contadini serbi Joganovic.

Il Consiglio di Reggenza intende sentire anche eminenti personalità della vita pubblica che stanno al di fuori dei partiti, per interpellarli sulla situazione e, innanzi tutto, i firmatari del cosiddetto memoriale di Zagabria, che già due settimane dopo i funerali di Re Alessandro veniva sottoposto al Consiglio di Reggenza e che esaminava i provvedimenti necessari per consolidare la situazione della politica interna. Dato che le consultazioni si svolgeranno su così vasta base, si prevede che la crisi durerà parecchio tempo.

Le possibili soluzioni

Nel circolo politici si ritengono come probabili le seguenti due soluzioni: o rimane al potere il Governo Uzunovic senza Jetic, oppure segue un Governo capeggiato da Jetic. Il Governo Uzunovic sostiene a spada tratta l'attuale sistema interno. In un nuovo Governo Uzunovic il portafoglio degli Esteri verrebbe probabilmente assunto da Marinovic, che persegue la stessa politica estera di Jetic, ma noto come grande amico della Francia.

Un eventuale Governo di Jetic, invece, si baserebbe sulla collaborazione delle cooperative agricole serbe e l'appoggio di alcuni vecchi uomini politici, che non entrerebbero nel Governo quali rappresentanti di partito, ma come personalità politiche. A questo riguardo si fa il nome dell'ex Ministro delle Finanze dott. Stojadinovic, degli ex Ministri Miletic e Trifunovic, che appartengono al partito radicale serbo e del capo del partito popolare serbo dott. Korosec. Si fanno pure i nomi di alcuni uomini politici dell'ex partito di Radio, che durante il regime del 6 gennaio s'erano staccati dal loro partito col quale avevano ripreso più tardi le relazioni.

Le voci di un Governo Zivkovic che cortono con maggiore insistenza dopo le dimostrazioni della gioventù nazionalista a Belgrado svoltesi nella giornata di ieri, pare non siano fondate. In quanto Zivkovic stesso respinge per il momento l'idea di formare un qualsiasi Ministero, quantunque quest'ultimo venga definito l'uomo dell'avvenire.

Le due tesi in contrasto

Nelle sue dimissioni scritte, Jetic giustificava il suo ritiro affermando che, secondo la sua opinione, per condurre una salda politica estera sia necessaria una situazione stabile e consolidata all'interno, che non può essere garantita dall'attuale Governo. Si afferma che nella lettera di dimissioni Jetic abbia anche accennato al contegno di alcuni membri del Governo di fronte alla sua persona e i provvedimenti da esso presi durante il suo soggiorno a Ginevra (evidente accento alle espulsioni dei cittadini ungheresi dalla Jugoslavia) che gli hanno reso impossibile una ulteriore collaborazione con il Governo di Uzunovic. In ogni caso la vera causa della crisi non sarebbe di politica estera, bensì un conflitto di due correnti nella politica interna: quella di Uzunovic e della maggior parte dei membri dell'attuale Governo, che vorrebbe mantenere immutato l'attuale sistema, e quella di Jetic, la quale vorrebbe attrarre la collaborazione di altre forze positive della vita economica e dei vecchi partiti. Un Governo di Jetic, quindi, rappresenterebbe, in ultima analisi, un Governo di transizione che dovrebbe portare ad un completo mutamento del sistema di governo in Jugoslavia.

La Jugoslavia ha ripreso le espulsioni degli ungheresi

BUDAPEST, 18

I giornali pubblicano la notizia di nuove espulsioni di ungheresi dalla Jugoslavia, verificatesi ieri. Riproducono inoltre l'informazione del Governo jugoslavo, secondo cui tali espulsioni si

riferiscono a provvedimenti presi in precedenza.

Il Pesti Naplo riferisce che il Governo si occupa attivamente della sorte degli espulsi ed esamina anche il lato diplomatico della questione, per poter fare al momento opportuno i passi necessari. La stampa sottolinea che la raccolta di fondi di soccorso per gli espulsi dalla Jugoslavia ha raggiunto la somma di 250 mila pengos e respinge le affermazioni del Vreme, secondo cui le autorità ungheresi avrebbero internato sacerdoti serbi e prese misure contro cittadini jugoslavi.

Ungheresi scacciati dalla Jugoslavia di passaggio a Udine

UDINE, 18

Stanotte è arrivata a Udine, e vi ha sostato, una famiglia ungherese proveniente dalla Jugoslavia e che era stata sfrattata dal Regno senza avere la possibilità di portar via alcunché di quanto possedeva. Il termine di sfratto, secondo quanto hanno raccontato i profughi, è stato di un'ora.

La famiglia è costituita dai genitori e da due figliuoli. Essi raccontano di aver subito in questi ultimi giorni molte vessazioni. Essi dovettero, raccontando un po' della loro roba in un baule, partire immediatamente per il confine. Sostengono che la nostra stazione ferroviaria fu loro ostacolo e che furono costretti a passare per l'autostrada attraverso l'Austria e portarsi in Ungheria.

I militari ferroviari della nostra stazione fecero ricoverare i disgraziati nella sala riscaldata di prima classe e offrirono ai bambini e ai coniugi cibi caldi e aiuti.

Impressioni ginevrine

GINEVRA, 18

La notizia delle dimissioni di Jetic ha prodotto vivissima impressione negli ambienti di Ginevra ed ha sollevato molti commentari. Si è generalmente propensi a ritenere che le cause debbano essere ricercate nell'insuccesso subito da Jetic a Ginevra per il conflitto con l'Ungheria.

Malgrado infatti che la Jugoslavia, forzando, com'era da prevedersi, il senso della deliberazione approvata dal Consiglio, abbia voluto riconoscere il raggiungimento degli scopi prefissati, la realtà non è sfuggita a gran parte dell'opinione pubblica jugoslava e soprattutto agli altri membri del Gabinetto.

Anche la Tribuna de Genève ritiene che la notizia ponga in evidenza le divergenze di vedute sorte a questo proposito in seno al Gabinetto. Jetic, a cui si deve la responsabilità del passo jugoslavo, non poteva fare a meno di trarre le conseguenze dello scacco subito, nel quale si può vedere quindi la realtà vera della crisi, se anche ufficialmente siano adottati altri motivi.

Preoccupazioni francesi

PARIGI, 18

L'annuncio delle dimissioni del Ministro degli Esteri jugoslavo, subito seguito dalle dimissioni dell'intero Governo di Belgrado, ha provocato a Parigi una certa impressione, tanto più che, nonostante le ripetute affermazioni espresse in ogni occasione per assicurare che in qualunque caso la politica estera della Jugoslavia verso la Francia non potrà subire variazioni, il timore è diffuso in molti ambienti parigini che a Belgrado la propaganda germanica abbia fatto in questi ultimi tempi un progresso notevole, sicché la influenza dei circoli francofilii in quella capitale potrebbe essere messa da un momento all'altro in isacco.

Da parecchio tempo, del resto, taluni giornali francesi, meno degli altri legati alle direttive ufficiali del Quai d'Orsay, hanno denunciato il Generale Zivkovic, il capo del partito militare serbo, come sempre più incline a seguire un indirizzo politico che, a detta di questi giornali, non concorderebbe con le direttive francesi.

I primi telegrammi giunti da Belgrado e trasmessi alla Havas assicurano che la crisi sarebbe dovuta soltanto a ragioni di politica interna e negano che essa sia una conseguenza dell'insuccesso riportato a Ginevra dalla Jugoslavia, non essendo Jetic riuscito nell'intento che si proponevano i circoli più accesi del nazionalismo serbo di umiliare l'Ungheria. Ma viceversa una nota pubblicata dal giornale parigino La Presse presenta le dimissioni di Jetic come una conseguenza diretta del dibattito ginevrino e delle divergenze che su di esso sarebbero sorte in seno al Ministero jugoslavo. D'altra parte lo stesso telegramma della Havas da Belgrado, annunciando che la crisi era dovuta a divergenze interne, rileva un fatto particolarmente curioso e contrario a quello che tutti i giornali parigini avevano dichiarato dopo la chiusura della sessione di Ginevra, e che cioè Jetic era stato accolto al suo ritorno a Belgrado da Ginevra non come un trionfatore, come s'era scritto, ma più modestamente, tanto che solo il collega del Ministero che aveva assicurato l'interim degli Esteri durante la sua assenza era alla stazione per riceverlo, mentre tutti gli altri Ministri se n'erano astenuti. Del resto ecco come La Presse interpreta le ragioni della crisi jugoslava:

«La posizione che ha preso la Piccola Intesa nella discussione di Ginevra circa la denuncia jugoslava era in funzione diretta della posizione presa da un certo gruppo di Ministri in seno al Governo di Belgrado. Se, infatti, vera un'intesa apparente fra il Principe Paolo e i membri civili del Governo e, in particolare, Jetic, un altro gruppo che difendeva un'opinione molto più intransigente si era formato in seno al Gabinetto stesso: il gruppo di Ministri alle cui testa si trova il Generale Zivkovic. A questo dissidio, come si è detto, sarebbero dovute, secondo l'opinione del giornale, le dimissioni di Jetic. La Presse poi continua ad esaminare a sua

volta come causa delle dimissioni di Jetic la situazione interna e scrive:

«Le dimissioni di Jetic oltre che per la politica estera ch'egli ha difeso in stretto collegamento con Titulescu, Bonae e Laval, sono da attribuire ancora a una questione di politica interna. Infatti se i militari che difendevano la tradizione paucista non volevano fare nessuna concessione ai croati, Jetic aveva dato prova, a talune riprese, di un certo spirito di conciliazione. Egli aveva anche creduto alla possibilità di un rimangiamento ministeriale su una base più larga, che avrebbe dovuto comprendere degli uomini come Davidovic, Korosec, Masek, Spahic, ecc. In tal modo Jetic avrebbe sperato di poter dare soddisfazione all'opposizione serba e assicurarsi la conciliazione dei croati e dei musulmani bosniaci. Le sue dimissioni odierne dimostrano che il suo sforzo è stato vano. Il tentativo di conciliazione non è riuscito. E così questa crisi potrebbe avere gravi conseguenze.»

L'accordo militare franco-sovietico in un articolo dello «Star»

LONDRA, 18

Il relatore del bilancio della Guerra francese, signor Archambaud, fece un mese fa un'allusione precisa in un discorso alla Camera dei deputati e un accordo militare tra la Francia e i Soviet. L'indiscrezione fu emanata dopo qualche giorno dal Quai d'Orsay, ma rimase negli ambienti politici internazionali l'impressione che un accordo segreto tra i due Paesi realmente esistesse. Stasera lo Star si dice in grado di pubblicare i termini generali del Trattato militare che sarebbe stato firmato da Laval per la Francia e da Litvinov per i Soviet, il 22 novembre scorso a Ginevra. Il successivo 10 dicembre sarebbe stato concluso un accordo commerciale.

Il Patto militare — scrive lo Star — ha una durata di cinque anni ed è rinnovabile per altri cinque, con preavviso di un anno dalla scadenza. L'alleanza militare franco-sovietica è orientata contro il Giappone, da una parte, e contro la Germania dall'altra. Queste due Potenze sono nominate nell'articolo 2 del Trattato come assai probabili avversari della Potenze firmatarie dell'accordo.

L'articolo 1 dichiara che il Trattato è uno strumento puramente difensivo. Gli articoli 3 e 4 provvedono alla completa collaborazione della Francia e della Russia in fatto di aviazione. E' stabilita una collaborazione fra gli Stati Maggiori dell'esercito e dell'aviazione dei due Paesi e lo scambio d'informazioni tecniche. La mutua assistenza sarà stabilita non solo attraverso gli addetti aeronautici, ma anche con lo scambio di speciali missioni. Una delegazione francese visiterà la Russia per studiare gli sviluppi militari dei Soviet e una sovietica andrà in Francia allo stesso scopo. Sono già stati fatti dei passi per iniziare immediatamente la collaborazione.

Il Governo dei Soviet in aggiunta alla collaborazione tecnica impianta uno stabilimento di aeroplani francesi, sotto la guida d'ingegneri francesi e con sistemi francesi. Inoltre metterà in servizio piccoli carri d'assalto francesi, 400 dei quali sono già stati ordinati per essere inviati in Russia al più presto possibile. E' anche stato stabilito l'impiego di stazioni radiotelegrafiche speciali per uso esclusivo degli Stati Maggiori dei due Paesi, con un codice segreto.

L'articolo 5 è particolarmente interessante, perché fissa le posizioni dei due Paesi in caso di guerra. Se la Russia fosse attaccata dal Giappone, la Francia dovrebbe intervenire immediatamente, senza alcuna richiesta e consultazione da parte della Russia, per fornire al Governo dei Soviet materiale da guerra per un valore di quattro miliardi di franchi; in caso di conflitto franco-germanico, i Soviet fornirebbero alla Francia materiale per pari somma. Nell'articolo sono prese disposizioni per il trasporto delle munizioni e anche sulla via che dovranno seguire.

La Francia e i Soviet hanno stabilito di non firmare accordi bilaterali con la Germania, il che significa che il Trattato di Rapallo russo-tedesco non può essere rinnovato. Nel Trattato segreto tra la Francia e i Soviet non vi sono clausole per la spedizione di truppe da un Paese all'altro, ma è probabile che la situazione nei riguardi della Polonia sarà più tardi riesaminata dai due Paesi.

L'accordo commerciale ha lo scopo di aumentare gli scambi fra i due Paesi, ma l'obiettivo della Francia è soprattutto quello d'impedire alla Germania di ristabilire stretti rapporti commerciali con i Soviet: la Francia per ottenere ciò è disposta a concedere alla Russia dei forti crediti commerciali.

La Reuters, a sua volta, reca da Mosca un telegramma che smentisce qualsiasi accordo della U.R.S.S. con la Francia.

Il Parlamento romeno ha preso le vacanze

BUCAREST, 18

Il Parlamento ha preso le vacanze fino al 21 gennaio.

Due milioni di sterline a favore della Marina mercantile inglese

ROMA, 18

Si ha da Londra che è stata approvata la proposta del Governo britannico per un sussidio statale di un milione di due milioni di sterline alla Marina mercantile della Gran Bretagna. Per beneficiare di questa convenzione i costruttori britannici dovranno demolire due tonnellate di vecchie unità per ogni tonnellata di nuove costruzioni navali.

L'aspetto della Cappella palatina di Napoli per il solenne battesimo di Maria Pia

NAPOLI, 18

La cittadinanza napoletana attempa il giorno del battesimo della nuova Principessa di Savoia per rinviare la dimostrazione dei suoi sentimenti di attaccamento ai Sovrani e ai Principi di Piemonte.

Il lavoro della cappella palatina sono ormai ultimati e la bellissima chiesa, così semplice nel suo stile e così artistica per le pregevoli pitture e le decorazioni che l'arredano, ha acquistato un nuovo aspetto: un grande e spesso tappeto rosso è stato disteso su tutto il pavimento della navata principale e su quello delle due cappelle laterali. Anche le bandiere per gli invitati nella navata sono tappezzate in rosso.

La disposizione dei posti sull'altare è stata stabilita nel modo seguente: venti poltroncine dorate in due file in corni evangelici, dietro le grandi poltrone dei Sovrani, per i Principi e le Principesse della Famiglia Reale; di fronte, in corni epistolari, la poltrona per il Cardinale Ascalesi, che sarà coronata dalla sua Croce. La cappella palatina offrirà un colpo d'occhio veramente magnifico per l'imponente gruppo dei Sovrani, dei Principi e delle Principesse, dei

Collari dell'Annunziata, delle altre onorificenze dello Stato, dei cavalieri di Malta nelle loro uniformi e degli ufficiali.

Siamo informati intanto, che il maestro Perosi è stato invitato dal Principe di Piemonte a Napoli per prendere parte, con i cantori romani al battesimo. Perosi è rimasto così sensibile all'invito, che ha voluto rendere tributo d'omaggio ai Principi di Savoia, componendo due nuovi motetti, uno dedicato al Principe Umberto e l'altro alla Principessa Maria. La cerimonia musicale del battesimo si inizierà, all'entrata del corteo, con l'Inno Sardo di Casa Savoia eseguito dal coro sotto la direzione del maestro Perosi. Prima della celebrazione del rito, che sarà celebrato dal Cardinale Ascalesi, il suono di un'arpa dall'interno della sacrestia che si trova a ridosso dell'altare maggiore, diffonderà musica interpretata da Ada Ruata Sassoli. Al termine del rito il coro eseguirà il secondo motetto del maestro Perosi.

Il Segretario del Partito S. E. Starace in occasione del battesimo di S. A. R. la Principessa Maria Pia di Savoia tornerà fra noi. In matti che sarà coronata dalla sua Croce, per aderire così all'ardente desiderio che quella città ebbe modo di esternargli quando fu di passaggio per recarsi all'adunata di Benevento.

I preparativi del plebiscito nella Saar

La partenza dei primi contingenti italiani e inglesi

TORINO, 18

Nel pomeriggio di oggi dalla stazione di Torino Sniestamento è partito per la Saar un primo contingente di truppe italiane destinate al servizio di polizia per il plebiscito. Questo primo treno speciale trasportava circa 200 uomini che dovranno provvedere agli alloggiamenti e al materiale. Il grosso del contingente italiano partirà domani notte e nella giornata di giovedì.

Siamo intanto informati che il Generale Visconti Prasca, che comanderà le truppe italiane dislocate nella Saar, ha prescelto come capo di Stato Maggiore il tenente colonnello d'artiglieria Giovanni Oxilia. Il distinto ufficiale, conosciuto nella nostra città anche per il fratello di Nino Oxilia, ha già coperto altre delicate mansioni e fu per tre anni addetto militare all'Ambasciata d'Italia a Budapest.

I primi contingenti inglesi

LONDRA, 18

Un contingente inglese di 180 uomini e 15 ufficiali, destinato alla Saar ha lasciato Dover stamane ed è arrivato a Celles. Un altro contingente di 90 uomini e 3 ufficiali, accompagnati da un certo numero di membri della polizia militare e del servizio postale, hanno lasciato pure Dover per la Saar.

Come saranno distribuite le forze internazionali nella Saar

PARIGI, 18

I giornali hanno da Saarbrücken: La ripartizione delle forze internazionali nel territorio della Saar è stata ormai stabilita: le truppe inglesi dovranno mantenere l'ordine a Saarbrücken e nella regione orientale vicina alla Germania. Le truppe italiane saranno ri-

L'aggiornamento delle conversazioni navali

Oggi le Delegazioni firmeranno la dichiarazione comune.

LONDRA, 18

Il progetto formulato dall'Inghilterra per l'aggiornamento delle conversazioni navali è stato trasmesso dai delegati americani e giapponesi ai rispettivi Governi. Le risposte sono attese entro oggi. Oggi l'Ammiraglio Yamamoto ha offerto una colazione ai delegati navali. L'Ambasciatore Madsudaira e l'Ammiraglio Yamamoto sono stati ricevuti oggi dal Re, il quale riceverà giovedì Norman Davis e l'Ammiraglio Standley. I rappresentanti navali delle tre Nazioni si riuniranno domani per decidere definitivamente i termini della dichiarazione comune che sarà pubblicata giovedì.

Le truppe cinesi alla caccia dei comunisti

Oltre 3000 morti nello scoppio di Tung-Tao.

SOIANGAI, 18

Si annuncia ufficialmente che le truppe governative hanno occupato la città di Tung-Tao, scacciandovi i comunisti, dopo una intensa battaglia che è costata a questi ultimi 3000 morti, contatti sul terreno, e 500 prigionieri. I nuclei comunisti sfuggiti alla morsa delle truppe regolari sono ora in fuga verso l'interno, completamente disorganizzati. Trattasi complessivamente di altri 3000 uomini circa. Quasi tutti i missionari delle varie missioni cristiane dell'interno della provincia di Hun-Wey hanno lasciato le loro residenze per sfuggire alle catture dei comunisti, che sarebbe inevitabilmente seguita da morte, perché i loro banditi si appunta particolarmente contro di essi perché stranieri e perché missionari. Questi missionari di varie confessioni sono già giunti a Wu-Hu.

Intanto un migliaio di soldati regolari inseguono quei nuclei di comunisti che sono responsabili della devastazione della missione dei dott. Sam e della consorte e del loro assassinio. La nave da guerra «Panhard» degli Stati Uniti è giunta oggi a Wu-Hu per la protezione dei connazionali, tra cui gran parte dei missionari suddetti, che affluiscono in quella città dell'interno.

Lettere minatorie contro Roosevelt

WASHINGTON, 18

Quattro lettere contenenti minacce di morte contro Roosevelt e Faulk, membro democratico della Camera dei rappresentanti, sono state ricevute e hanno provocato un'inchiesta da parte delle autorità federali. Lo stesso Faulk ha annunciato di avere ricevuto le lettere,

La partenza delle madri lombarde

Col diretto delle 12.50 per Roma è partita oggi alla volta della Capitale, dove sarà ricevuta dal Capo del Governo, Antonietta Martinioli, la madre prescelta dall'Opera Nazionale Maternità e Infanzia a rappresentare la nostra Provincia. Sposatasi subito dopo la vittoria nel 1918, la signora Martinioli è oggi madre di undici figli tutti viventi. L'ultimo nato dai coniugi Martinioli è venuto alla luce nel settembre scorso e in quell'occasione il Duce fece telegrafare alla signora Martinioli le espressioni del suo vivo compiacimento.

Il treno per Roma reca pure altre cinque madri di Lombardia e precisamente per la Provincia di Como Serafina Travella di 41 anni, che ha undici figli; per la Provincia di Brescia Faustina Pasinetti, di 34 anni e 10 figli; per la Provincia di Sondrio Gertrude Lazzeri, di 38 anni e 9 figli; per la Provincia di Bergamo Maddalena Ferri, di 35 anni con 11 figli; per la Provincia di Varese Luigia Protti, di 40 anni e 9 figli.

Il maggiore Hennesy sostituisce Hemsley nel Comando della polizia di Governo

LONDRA, 18

Le dimissioni del Comandante Hemsley sono state presentate ieri e accettate oggi. Egli ha dichiarato: «Non mi si è chiesto di dare le dimissioni, ma le ho date spontaneamente per non porre la Commissione di Governo in una situazione imbarazzante in seguito ai recenti incidenti».

A successore di Hemsley è stato nominato il maggiore Hennesy, che attualmente fa parte del Gabinetto particolare di Knox.

Il Consiglio dei Ministri si è riunito la notte scorsa in seduta straordinaria per discutere in merito al nota incidente avvenuto domenica a Saarbrücken. I membri del Gabinetto, a quanto si assicura, sono stati concordi nel riconoscere la necessità dell'adozione di gravi misure disciplinari e cariche del capitano James Justice, protagonista dell'incidente, se l'inchiesta all'uopo ordinata dal Commissario governativo della Saar accertasse la colpevolezza del capitano Justice, il Governo inglese considera l'incidente di domenica scorsa estremamente deplorevole.

Prestando sono state impartite nuove precise istruzioni al comandante del contingente britannico nella Saar, affinché il contegno delle truppe sia tale da evitare eventuali ulteriori incidenti d'ogni sorta.

Il Generale Condylis annuncia il rapido completamento degli armamenti greci

ATENE, 18

Il Vradini pubblica le dichiarazioni del Ministro della Guerra Condylis, che annuncia prossimo il rapido completamento dell'armamento dell'Esercito e la istituzione del Consiglio Superiore, dei elementi dell'Esercito e dell'Aviazione, della istituzione di uno Stato Maggiore superiore comune, collaborante con gli Stati Maggiori esistenti per le tre forze armate. Viene annunciata, infine, la creazione di una flotta aerea indipendente.

La lotta contro il comunismo in Bulgaria

SOFIA, 18

La lotta delle autorità di polizia contro il comunismo procede con la massima energia. Dopo l'epurazione dell'esercito dai comunisti e la scoperta di numerose congiure, la polizia procede ora ad epurare dai comunisti anche le ferrovie dello Stato. Quivi essi hanno svolto la loro opera deleteria già da parecchi anni. In questi ultimi giorni sono stati operati numerosissimi arresti tra il personale ferroviario e sono state sequestrate grandi quantità di scritti compromettenti.

Nuova ondata terroristica ad Avana

AVANA, 18

Una nuova ondata di terrorismo si è scatenata nella capitale, causando vivo panico nella popolazione. Nella sola giornata di ieri, infatti, ben venti bombe ad alto esplosivo sono esplose in diversi quartieri della città. Una donna è rimasta piuttosto gravemente ferita. I danni materiali sono notevolissimi.

E' impressione generale che questa ripresa di attività terroristica prelude a un nuovo moto antigovernativo. Nei circoli ufficiali non si nasconde una certa preoccupazione: provvedimenti repressivi intanto sono in corso. La polizia ha proceduto nel corso della notte all'arresto di 25 persone sospette.

Oswald Mosley e tre coaccusati assolti dai giurati di Lews

LONDRA, 18

Alle Assise di Lews si è chiuso oggi il processo contro Oswald Mosley e tre coaccusati. Il Pubblico Ministero ha riconosciuto che non vi era alcuna prova contro gli imputati, e che essi non erano responsabili dei disordini avvenuti. Il giudice Barnson ha riconosciuto ben fondate tali argomentazioni, e dietro suo consiglio, il giuri ha emesso un verdetto col quale ha riconosciuto i quattro accusati non colpevoli e di conseguenza sono stati assolti.

e madri prolifiche a Roma dalle 93 Province d'Italia

ROMA, 18

Da tutte le provincie d'Italia stanno giungendo a Roma le madri partecipanti al raduno del 24 dicembre, Giornata della madre e del fanciullo. Nel pomeriggio di ieri è giunta ed è ospite all'Albergo San Cristoforo la madre che rappresenterà la provincia di Enna. Si chiama Prospera Mazurco, maritata Bellone, ha 9 figli ed è prossima a darne alla luce un decimo. Stamane sono arrivate altre madri, fra le quali Caterina Biancolini da Pravisdomini (dodici figli), che rappresenterà la provincia di Udine; Emma Sabatini da Cittanova (dieci figli) per la provincia di Pola; altre ancora non sono giunte in serata e nella nottata, fra le quali quella di Trieste. Per domattina le 93 madri rappresentative tutte le provincie d'Italia saranno presenti a Roma.

Tutto hanno viaggiato in seconda classe e hanno avuto durante il percorso una speciale assistenza da parte della Milizia Ferroviaria. All'arrivo poi alla Stazione di Termini, sono state affidate a delle fiduciarie dell'O. N. M. I. e condotte al «Vallano» per un primo ristoro. Quindi a mezzo di automobili, accompagnate all'albergo San Cristoforo in via Como, ove sono ospitate con criterio unico lodevolissimo, tutte le madri che vi riceveranno la cura più affettuosa per sé e per i bimbi che portano seco. A questo proposito è bene si sappia che l'O. N. M. I. ha disposto nell'albergo stesso delle culle e di quanto può necessitare anche dal lato sanitario per l'assistenza infantile.

La partenza delle madri lombarde

MILANO, 18

Col diretto delle 12.50 per Roma è partita oggi alla volta della Capitale, dove sarà ricevuta dal Capo del Governo, Antonietta Martinioli, la madre prescelta dall'Opera Nazionale Maternità e Infanzia a rappresentare la nostra Provincia. Sposatasi subito dopo la vittoria nel 1918, la signora Martinioli è oggi madre di undici figli tutti viventi. L'ultimo nato dai coniugi Martinioli è venuto alla luce nel settembre scorso e in quell'occasione il Duce fece telegrafare alla signora Martinioli le espressioni del suo vivo compiacimento.

L'istituzione di una commissione per la vigilanza sulle radiodiffusioni

ROMA, 18

Il Comitato superiore di vigilanza sul servizio delle radiodiffusioni istituito con Regio Decreto legge 17 novembre 1927 è stato soppresso. Al suo posto viene istituita una Commissione di quattro membri nominata dal Ministero per le Comunicazioni, per assolvere le direttive attribuite di massima da seguire dall'Ente per la vigilanza sulla parte programmatica del servizio radiodiffusioni.

Tale Commissione sarà costituita come segue: due componenti d'arte, un tecnico e un quarto membro sarà designato dal Sottosegretario di Stato per la Stampa e Propaganda. Le mansioni di segreteria saranno svolte da un funzionario dell'Amministrazione postale e telegrafica. Gli esponenti d'arte corrispondenti ai membri suddetti saranno stabiliti con Decreto del Ministro per le Comunicazioni, di concerto con quello delle Finanze. Essi saranno pagati agli interessi dall'Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi, alla quale dovranno essere rimborsati dall'Ente.

Conversazioni di attualità politica all'Istituto fascista di cultura di Varsavia

VARSAVIA, 18

Organizzato dal Fascio locale, ha avuto inizio presso l'Istituto italiano di cultura, un ciclo di conversazioni per la colonia e per il Fascio sui problemi di attualità riguardanti la politica economica e sociale e la vita nazionale italiana. L'iniziativa ha lo scopo di fornire periodicamente ai connazionali elementi di spiegazione su ogni argomento italiano. La prima conversazione è stata tenuta dal camerata Susler.

L'indice dei prezzi all'ingrosso

MILANO, 18

Il Consiglio provinciale dell'Economia corporativa di Milano comunica alla Agenzia Stefani che l'indice generale dei prezzi all'ingrosso nella seconda settimana di dicembre è ribassato del 0,18 per cento, essendo passato da 279,95 a 278,91 e conseguentemente il potere di acquisto della lira è aumentato da 35,80 a 35,85.

L'indice generale dei prezzi in lire prebelliche è rimasto invariato a 73,3. All'estero l'indice generale dei prezzi all'ingrosso è diminuito negli Stati Uniti d'America da 112,8 a 112,6; in Germania da 101,3 a 101,1, mentre è aumentato in Inghilterra da 91,7 a 91,8.

Il programma del Maggio fiorentino in un articolo del «Times»

LONDRA, 18

In una corrispondenza da Firenze il Times pubblica il programma del Maggio musicale fiorentino ed elenca le numerose opere che verranno presentate nel corso di questa eccezionale manifestazione d'arte.

Grande successo di Tito Schipa al «Municipale» di Bordeaux

BORDEAUX, 18

Il tenore Tito Schipa ha tenuto un concerto in questo «Teatro Municipale» sotto il patronato del Comitato Francese. Il folto pubblico ha tributato all'illustre artista manifestazioni entusiastiche, costringendolo a concedere, a numerosi bis.

La tempesta sull'Atlantico S.O.S. di un piroscafo norvegese

LONDRA, 18

Alle 3.31 di stamane è stato colto un marconigramma del piroscafo norvegese «Sisto» che annunciava di essere in balia della tempesta in mezzo all'Atlantico, con il timone spezzato, e che aveva urgente bisogno di soccorsi. I canotti di salvataggio erano stati spazzati via e le onde spazzavano continuamente il ponte. In suo aiuto è accorso lo scafo inglese «Beaverdale». Un aereo marconigramma annunciava che il piroscafo norvegese «Sisto» era stato salvato e si tiene al sicuro.

Odierno varo della motonave "Pilsudski", al Cantiere di Monfalcone

alla presenza delle LL. EE. Luigi Lojaco, Francesco Dolezal, Alessandro Bobkowski e dell'Ambasciatore polacco a Roma

Stesta del lavoro

Alle 8.30 di questa mattina scenderà alla chiglia, dal Cantiere di Monfalcone, al suo varo, la prima grande nave che la Polonia costruisce per la propria flotta mercantile. Al nuovo colosso è stato imposto il nome di Pilsudski, nome che per i polacchi è un simbolo di gloria e di vittoria. La consorte del grande soldato è la signora della nave ma, impossibilitata di intervenire alla cerimonia, sarà rappresentata dalla signora Wanda Petruska, decorata al valore.

I Cantieri giuliani

Deriva che gli occhi del mondo sono puntati sui Cantieri giuliani non per esagerazione. Quella che si vara stasera è la sessantatreesima nave costruita per armatori esteri, non solo, ben quindici dei più grandi Cantieri d'Europa si sono contesi il vanto di costruirla.

Grazie agli indiscutibili meriti e alla priorità del Cantiere di Monfalcone, la Fabbrica Macchine S. Andrea, la costruzione delle due navi polacche è stata affidata all'Italia e oggi, mesi dopo la posa della prima lastra, una delle due gemelle già scenderà in mare.

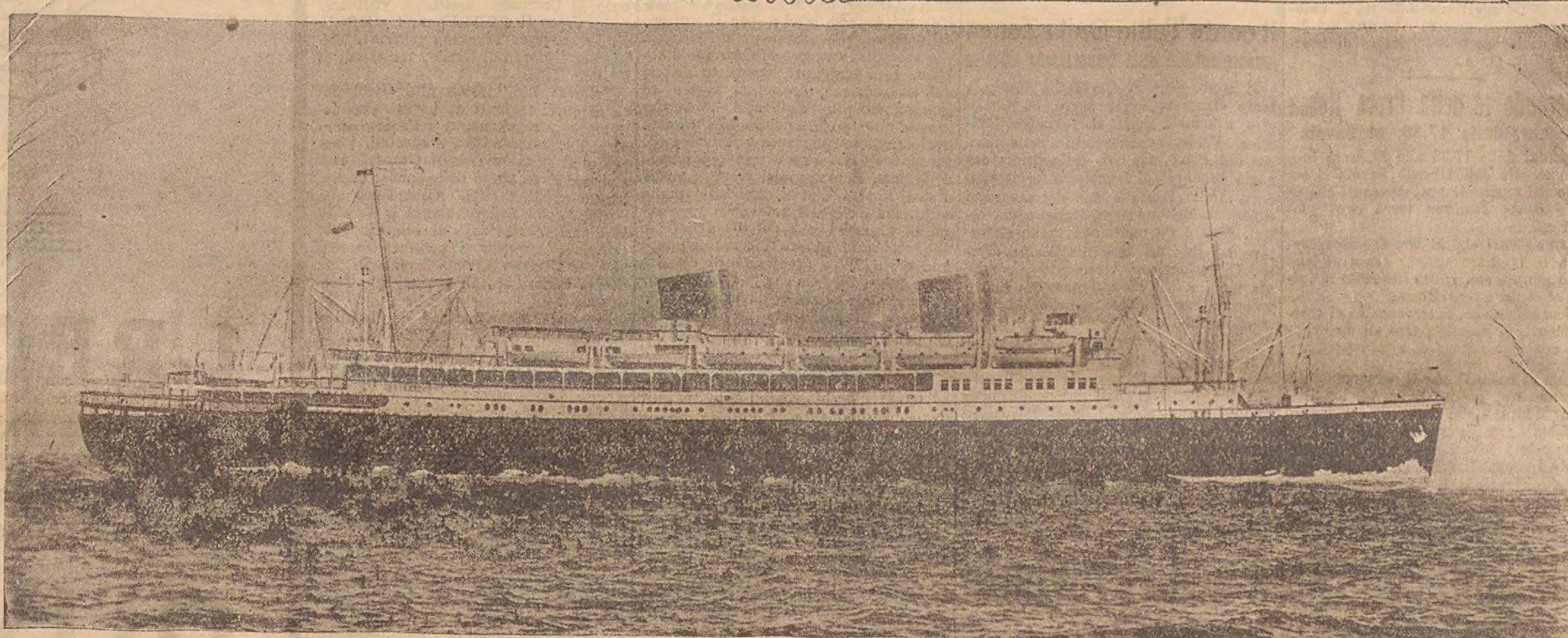
Fascismo creatore

Dodici anni di Fascismo i Cantieri hanno compiuto progressi meravigliosi. Non bastavano, infatti, la più classica disciplina, per creare quei grandi lavori della tecnica che sono gloria del paese, ci volevano officine attrezzate, bisogno, macchinari, sistemi di lavorazione, organizzazione moderna.

Non a caso vennero scelte da Callisto Tanzi, il fondatore del Cantiere, le spiagge di Panzano, allora acquitrinose e deserte, per farvi sorgere nel 1908 quel Cantiere che doveva in pochi anni conquistare posizione di assoluta preminenza fra le industrie navali del mondo.

Prima della guerra

I vantaggi della posizione prescelta si dimostrano in pratica di eccezionale valore per l'economia, la rapidità ed elasticità di produzione del Cantiere, il quale nei soli sei anni che intercorrono dalla sua fondazione allo scoppio della grande guerra assunse primaria importanza costruendo ben 71 navi mer-



Dodici anni di lavoro fascista

Il Cantiere ricostruito secondo i più moderni criteri, copre oggi una superficie di 360.000 metri quadrati di cui 60.000 coperti. La disposizione delle officine, dei depositi e dei mezzi di trasporto, nonché quella degli scali rispetto agli impianti è tale che i materiali compiono un ciclo continuo di lavorazione senza necessità di percorsi di ritorno, né di soste.

Le officine navali dispongono di macchinario modernissimo che consente la lavorazione di oltre 30.000 tonnellate di acciaio all'anno, ciò che equivale ad una produzione di circa 100.000 tonnellate annuali di naviglio mercantile.

Tra le costruzioni per l'Armamento estero sono appunto da porre in prima linea le due grandi motonavi «Pilsudski» e «Batory» per la «Gdynia-America Line», che, aggiudicate al Cantiere di Monfalcone in gara con i più importanti cantieri del mondo, costituiscono la più ambita conferma della rinomanza che il nostro grande Cantiere ha saputo conquistarsi con le sue ardite e geniali realizzazioni e con la perfetta efficienza dei suoi impianti.

Non a caso vennero scelte da Callisto Tanzi, il fondatore del Cantiere, le spiagge di Panzano, allora acquitrinose e deserte, per farvi sorgere nel 1908 quel Cantiere che doveva in pochi anni conquistare posizione di assoluta preminenza fra le industrie navali del mondo.

Prima della guerra

I vantaggi della posizione prescelta si dimostrano in pratica di eccezionale valore per l'economia, la rapidità ed elasticità di produzione del Cantiere, il quale nei soli sei anni che intercorrono dalla sua fondazione allo scoppio della grande guerra assunse primaria importanza costruendo ben 71 navi mer-

Il Cantiere ricostruito secondo i più moderni criteri, copre oggi una superficie di 360.000 metri quadrati di cui 60.000 coperti. La disposizione delle officine, dei depositi e dei mezzi di trasporto, nonché quella degli scali rispetto agli impianti è tale che i materiali compiono un ciclo continuo di lavorazione senza necessità di percorsi di ritorno, né di soste.

Le officine navali dispongono di macchinario modernissimo che consente la lavorazione di oltre 30.000 tonnellate di acciaio all'anno, ciò che equivale ad una produzione di circa 100.000 tonnellate annuali di naviglio mercantile.

Tra le costruzioni per l'Armamento estero sono appunto da porre in prima linea le due grandi motonavi «Pilsudski» e «Batory» per la «Gdynia-America Line», che, aggiudicate al Cantiere di Monfalcone in gara con i più importanti cantieri del mondo, costituiscono la più ambita conferma della rinomanza che il nostro grande Cantiere ha saputo conquistarsi con le sue ardite e geniali realizzazioni e con la perfetta efficienza dei suoi impianti.

Non a caso vennero scelte da Callisto Tanzi, il fondatore del Cantiere, le spiagge di Panzano, allora acquitrinose e deserte, per farvi sorgere nel 1908 quel Cantiere che doveva in pochi anni conquistare posizione di assoluta preminenza fra le industrie navali del mondo.

Prima della guerra

I vantaggi della posizione prescelta si dimostrano in pratica di eccezionale valore per l'economia, la rapidità ed elasticità di produzione del Cantiere, il quale nei soli sei anni che intercorrono dalla sua fondazione allo scoppio della grande guerra assunse primaria importanza costruendo ben 71 navi mer-

Il Cantiere di Monfalcone ha adottato inoltre alcuni sistemi esclusivi di produzione grazie ai quali si ottiene la massima perfezione, rapidità ed economia di fabbricazione.

L'attrezzatura tecnica e tecnologica del Cantiere è integrata dall'inquadramento di ogni attività negli schemi di un razionale ed organico piano organizzativo, particolarmente studiato ed attivato in modo da corrispondere alle specifiche esigenze dell'industria navale.

Ma ogni perfezionamento tecnico ed organizzativo sarebbe vano se l'atmosfera spirituale in cui si svolge il lavoro non fosse importante e complessa, non vibrasse all'unisono con quella che il Fascismo ha creato e che anima ogni attività intellettuale e produttiva della Nazione.

L'idea fascista ha permeato ogni strato della popolazione lavoratrice del Cantiere, ed ognuno, gregario e capo, combattente, nei propri ranghi, la comune battaglia per il potenziamento dell'industria cui appartiene e di cui conosce l'importanza nel più grande quadro dell'attività nazionale ed il largo contributo che essa ha portato alla fama del lavoro italiano nel mondo.

In questa atmosfera di puro stile fascista, il Cantiere di Monfalcone ha ripreso nel dopoguerra la sua opera, diventando una delle maggiori industrie esportatrici della Nazione.

Per giungere alla conquista dei mercati esteri era necessario poter competere con la concorrenza internazionale, sia in linea tecnica che economica, sia ancora con la brevità dei termini di consegna.

Il recente successo

L'abolizione del regime aureo in Inghilterra e il conseguente deprezzamento della sterlina e delle altre valute che la seguirono, parvero escludere il Cantiere dalle possibilità di competere con l'estero. Ma ben presto l'equilibrio fu ristabilito grazie agli ulteriori perfezionamenti tecnologici ed organizzativi attuati per ridurre i costi di fabbricazione. Si poterono così anche neppure gli ultimi due anni, registrare le ordinazioni delle due motonavi «Pilsudski» e «Batory» da 15 mila tonnellate ciascuna per la «Gdynia-America Line» di Varsavia, della motonave «Aurora» di 12.600 tonnellate di portata per l'Anglo-Saxon Petroleum Company di Londra o quella di due torpediniere da 430 tonnellate di dislocamento e 31 nodi di velocità per il Governo del Siam.

Il Cantiere ha mantenuto ed accresciuto la fama acquistata fin dalla fondazione in fatto di rapidità costruttiva.

Per affermarci sul mercato internazionale occorreva poi disporre di una organizzazione commerciale efficiente. Questa è stata creata. Una vasta rete di agenti e rappresentanti collega il Cantiere con quasi tutte le nazioni marittime; dall'Inghilterra al Siam, dalla Norvegia all'Argentina.

Constatazioni

L'opera di penetrazione commerciale, sostenuta dal costante successo tecnico delle navi fornite, ha dato risultati veramente notevoli. Nello scorso decennio 1924-1934, il Cantiere di Monfalcone ha acquistato sul mercato internazionale l'ordinazione di 48 navi per 13 diverse nazioni estere, con una stazza lorda complessiva di oltre 190 mila tonnellate.

Il contributo che le commesse estere hanno dato al Cantiere di Monfalcone, è stato tale da evitare, in diversi periodi, quelle crisi di lavoro che altrimenti si sarebbero verificate per carenza di commesse nazionali. Infatti circa sei decimi del tonnellaggio varato a Monfalcone negli ultimi otto anni era destinato all'estero.

Nel decennio 1924-1934 l'attività produttiva del Cantiere di Monfalcone ha superato il terzo di quella complessiva dei Cantieri italiani, negli ultimi tre anni essa ne ha costituito quasi la totalità.

Oltre a procurare lavoro a migliaia di operai, l'importante numero di ordinazioni che il Cantiere ha ottenuto dall'estero, ha avuto delle ripercussioni economiche, le quali trascendono i limiti della propria entità nazionale, per acquistare un'importanza sociale di primo ordine, e cioè in quanto esse hanno contribuito molto sensibilmente al pareggio della bilancia commerciale italiana, della bilancia commerciale italiana.

pareggio al cui raggiungimento il Governo nazionale tende ogni sforzo per mantenere intatta la granitica stabilità della nostra valuta.

Ed invero, tenuto conto degli importanti lavori di trasformazione e riparazione di navi di tutte le bandiere eseguiti a Monfalcone, l'ammontare del lavoro compiuto per l'estero nell'ultimo decennio si aggira sul mezzo miliardo di lire.

Questo risultato appare tanto più notevole quando si pensa alle quasi insuperabili barriere economiche e doganali che gli Stati di tutti i Paesi hanno disposto a favore delle proprie industrie navali, alla concorrenza di cantieri che godono di sovvenzioni all'esportazione ed infine alle generali difficoltà degli scambi finanziari e commerciali.

Sempre avanti

Sostenuto nella sua fede dall'alto riconoscimento del Duce ed orgoglioso di partecipare al meraviglioso rinnovamento della Patria fascista ed alla sua espansione nel mondo, il Cantiere di Monfalcone continuerà nell'opera intrapresa e sarà pago se altre navi costruite sui propri scali, continueranno a portare all'estero, sotto l'egida del Littorio, alto e rispettato il nome d'Italia e della sua gente geniale ed operosa.

L'arrivo a Trieste

Alle 21 alla Stazione di Trieste erano ad attendere i due Sottosegretari polacchi S. E. Lojaco, Pon. Giunta, il Console Generale di Polonia a Trieste e i dirigenti dei Cantieri.

La colazione a bordo dell'«Auronis»

Oggi alle 13.30, in occasione del varo della motonave «Pilsudski», avrà luogo una colazione in onore degli invitati, a bordo del piroscafo «Auronis», gentilmente messo a disposizione dal Lloyd Triestino. La nave, contrariamente a quanto comunicato, anziché nel Porto Duca d'Aosta, sarà ormeggiata alla Stazione Marittima.

La benedizione dello scafo sarà impartita da S. E. mons. Margotti, Principe arcivescovo di Gorizia. Da Trieste giungeranno le maggiori autorità con a capo S. E. il Prefetto. Saranno pure presenti tutte le rappresentanze sindacali, fasciste e giovanili di Monfalcone che daranno alla cerimonia quella schietta impronta di austerità e nello stesso tempo di entusiasmo popolare che caratterizza le feste del lavoro fascista.

Come è noto, la cerimonia del varo sarà radiotrasmissa da tutte le stazioni italiane e polacche e cinematografata. La trasmissione avrà luogo dalle 8 alle 8.30. Radiocronisti giunti espressamente dalla Polonia trasmetteranno la cronaca del varo per le stazioni polacche, mentre la radiocronaca in lingua italiana sarà effettuata dall'«Eiar», che ha già curato tutto l'impianto per la radiodiffusione.

Le personalità polacche ospiti di Trieste

Al varo della motonave «Pilsudski» parteciperanno le seguenti personalità polacche: Alfredo Wysocki, Ambasciatore della Repubblica Polacca presso il Quirinale; Franciszek Dolezal, Sottosegretario di Stato al Ministero del Commercio; Aleksander Bobkowski, Sottosegretario di Stato alle Comunicazioni.

Konrad Patzek, Capo di Gabinetto Ministero Industria e Commercio e Cons. d'Ann. della Gdynia America Line; Robert Ocieski, Dir. Gen. al Ministero delle Comunicazioni e Cons. d'Ann. della G. A. L.; Marian Wegrzynowski, Dir. Gen. Ministero del Tesoro; Leonard Tomaszewski, Dir. Lega Mondiale Polacchi all'Estero e Cons. d'Ann. della G. A. L.; Aleksander Leszczynski, Direttore della G. A. L.; Giovanni Gawronski, Ministro della Repubblica Polacca a Vienna; Gotfred Johanson, Vicepresidente della G. A. L.

Stanislaw Dygat, Console della Repubblica Polacca a Trieste; Mazurkiewicz, Addetto Comm. della Repubblica Polacca presso il Quirinale; Marius Piliński, Condirettore della G. A. L.; Feliks Rostkowski, ex capo Div. Min. Ind. e Comm.; dott. Zdzislaw Borowicz, Capo Gabinetto d. Ministero d. Tesoro; Tadeusz Ocieski, Capo Div. Marina Marc. Min. Ind. e Comm.; cap. di vasc. Korytowski Kiroł, Deleg. del Ministero

Il rappresentante del Governo

Oggi, alla solenne celebrazione del varo della motonave polacca «Pilsudski», il Governo Fascista sarà rappresentato da S. E. Pon. Luigi Lojaco, Sottosegretario alle Comunicazioni.

L'on. Lojaco è nato a Bologna il 23 gennaio 1888. Interventista, prese parte alla guerra come tenente di fanteria. Terminata la guerra, fu tra i primi che si strinsero intorno al Duce. Partecipò alla storica adunata di piazza San Sepolcro e nel 1919 prese parte all'azione di via Mercanti e all'assalto del giornale socialista «Avanti!». Nel 1921 e 1922 fu attivo propagandista della Direzione del Partito e primo Commissario dei Sindacati fascisti del Lazio. Ebbe l'incarico di organizzare il movimento sindacale fascista della Liguria, dove svolse fino al marzo 1924 la sua feroce attività fascista. Nello stesso anno venne chiamato alla Direzione della Corporazione nazionale dell'alimentazione, e nel 1925 diresse la Corporazione nazionale dell'abbigliamento comprendo, in pari tempo, la carica di Commissario straordinario dei Sindacati fascisti dei lavoratori di Napoli. Fu in seguito ispettore generale della Confederazione nazionale dei Sindacati fascisti dell'industria. Con Edmondo Rossoni, dal 1922 al 1923 fece parte del Direttorio nazionale della Confederazione dei Sindacati fascisti. Nel 1932 venne nominato Sottosegretario alle Comunicazioni.

Studiato e realizzatore, S. E. Lojaco è un uomo di Governo completo. La sua presenza al Cantiere di Monfalcone deve perciò essere salutata con gioia. Porgiamo pertanto all'illustre rappresentante del Governo Fascista un deferente saluto.

Il programma della giornata

In occasione della visita a Trieste di S. E. Lojaco e delle personalità polacche, i Cantieri Riuniti dell'Adriatico hanno stabilito il seguente programma:

7.30. Partenza da Trieste (Albergo Savoia) per Monfalcone.

8.00. Riunione degli invitati nella sala del Consiglio del Cantiere di Monfalcone.

8.45. Battesimo della motonave «Pilsudski» (da parte dell'Arcivescovo S. E. mons. Carlo Margotti). Breve discorso augurale della Marina.

8.50. Varo della motonave «Pilsudski».

8.45. Riunione degli invitati nell'Albergo impiegati del Cantiere.

9.45. Partenza da Monfalcone con autovetture per il Cimitero militare di Redipuglia. Visita di Trieste.

12. Vermouth d'onore offerto dal Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa.

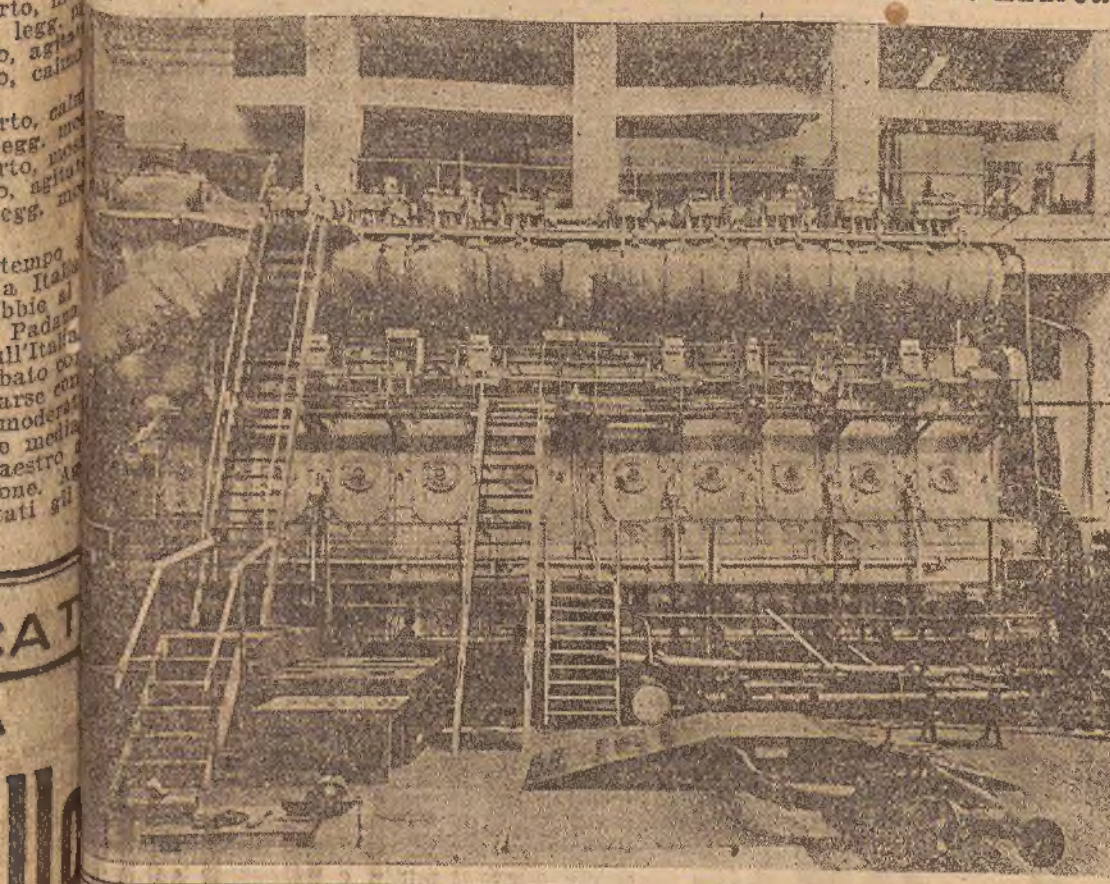
13. Partenza dall'Albergo Savoia con autovetture per la Stazione marittima.

13.30. Colazione a bordo della turbonave «Auronis» del Lloyd Triestino.

15.30. Visita allo stabilimento S. Andrea (Fabbrica Macchine S. Andrea - C. R. D. A.) Trieste ed ai motori Diesel della motonave «Pilsudski» e ritorno all'Albergo Savoia.

18. Te offerto in onore degli invitati «Adam Mickiewicz» (via San Iacobi polacchi dal Circolo italo-polacco 7, Circolo Artistico).

Apparato motore costruito alla Fabbrica Macchine S. Andrea



sulle sponde estreme dell'Adriatico sono stati costruiti i congegni navali, per la gloria imperitura che ha dato alla Patria una Marina, snella, eroica, simbolo altissimo del prestigio italiano nel mondo.

La guerra di redenzione che rese sacro al cuore degli Italiani il nome di Monfalcone, distrusse, insieme alla città, anche ed interamente quel Cantiere di cui essa andava orgogliosa. Ma dopo Vittorio Veneto, quando ancora non era spenta l'eco della immane battaglia, coloro che dieci anni prima l'avevano fondata già iniziavano quell'ardua opera di riedificazione che faceva sorgere dalle macerie il nuovo Cantiere più grande e più moderno.

Il piano generale di sistemazione del Cantiere di Monfalcone ricostruito risponde ai risultati di uno studio basato sulla esperienza del Cantiere prebellico e sull'analisi metodica degli impianti e dei sistemi esistenti presso i maggiori cantieri inglesi, americani e tedeschi.

Perciò il Cantiere di Monfalcone, sorto fra gli ultimi in ordine di tempo, può considerarsi il più razionale e più efficiente di quanti esistono, non soltanto in Italia, ma anche all'estero.

Il prof. Vercelli e Giovanni Cenato all'Istituto fascista di cultura

Stasera alle 20.45 nell'aula magna del Liceo Petrarca, viale XX Settembre 26, il prof. Francesco Vercelli terrà una conferenza su «Le radiazioni solari nel mare». In una precedente conferenza il chiaro scienziato ha già illustrato le radiazioni solari nell'atmosfera, ed oggi egli proseguirà la trattazione dell'importante argomento, cui ha dedicato originali e profondi studi.

Domani alle 20.45 nella sala Duca d'Aosta, piazza Unità 6, Giovanni Cenato del *Corriere della Sera* parlerà della «Ventura e sventura d'un giornalista». Drammatologo, novellatore, umorista, il Cenato ha dimostrato sempre le sue singolari doti di chiarezza, d'acutezza, di brio, d'arte originale.

La serata è riservata ai soci del Dopolavoro delle Assicurazioni Generali e dell'Istituto fascista di cultura, sotto i cui auspici si tiene.

Carlo Tiglioli domani al Circolo Artistico

Domani, alle 21, Carlo Tiglioli parlerà al Circolo Artistico su un tema quanto mai pittoresco e suggestivo: «Adriatico-Egeo, Schizzi di viaggio». Carlo Tiglioli, la cui brillante attività giornalistica è nota, riferirà, con vivaci pennellate di colore, le impressioni raccolte durante uno dei suoi ultimi viaggi nell'Egeo. L'interessante conferenza sarà illustrata da una trentina di diapositive di fotografie assunte dall'oratore.

La conferenza Leicht sul concetto dello Stato

Venerdì prossimo alle 20.45, S. E. il sen. prof. Pier Silverio Leicht parlerà nella Sala del Littorio del *Concetto dello Stato dal Rinascimento all'Presente*.

L'insigne maestro di storia del Diritto accennerà ai salienti e isolati rapporti che il complesso delle dottrine del Fascismo può presentare con dottrine moderne o contemporanee, pur nella sua profonda e vera originalità; ricorderà tentativi teorici o pratici fatti presso altri popoli per risolvere i problemi attuali che il Fascismo, con possente organicità, ha affrontato e risolto. Indi egli esaminerà i rapporti delle dottrine fasciste con le tendenze tradizionali dello spirito italiano, come la ripugnanza da costruzioni dogmatiche ed aprioristiche, la volontà di procedere innovando e conservando ad un tempo, la difficoltà nel concepire il gioco della bilancia dei poteri, e, infine, come il governo e il concetto di Stato sono stati concepiti nel mondo moderno e si corregerà il concetto troppo meccanico della maggioranza; il poco favore per i metodi elezionistici, il superamento del concetto di classe e la concezione della libertà ben limitata dalla soggezione del cittadino allo Stato.

In specie l'oratore si soffermerà sulla tecnica e sulla struttura dello Stato Veneziano. Infine egli rileverà come il Fascismo corrisponda ai più caratteristici lineamenti tradizionali del popolo italiano, senza che ciò impedisca che ne traggano beneficio anche altri popoli, i quali anche in passato dall'inesauribile genio italiano hanno attinto e appreso.

Il giardino moderno nella conferenza della dott. Boisdechene

Uno studio di distinte entrici di ogni arte hanno assistito ieri sera alla interessante conferenza della signorina Olga Boisdechene, che ha intrattenuto per un'ora l'elegante uditorio sul tema suggestivo dell'influenza del giardino nella vita moderna.

Dopo comunicazioni della signorina Eulambio alle associate del Circolo artistico e laureate sull'istituzione dell'Ufficio di studio della sede centrale di Roma, sul programma di un viaggio circolare nel Belgio e nell'Olanda a scopo culturale, nonché negli Stati Uniti, e sulle facilitazioni per la visita alla Mostra quadriennale di Roma nel 1935, la presidente dell'Associazione presentò con lusinghiere parole l'oratrice, che ha fatto studi di architettura dei giardini particolarmente in Inghilterra e nella Svizzera, e la invitò a svolgere l'attesa conferenza.

La signorina Boisdechene ha suscitato un vero prolesimento tra le sue ascoltatrici, per le idee svolte. Essa non è solamente una laureata in orticoltura, ma piuttosto un'appassionata dell'architettura del giardinaggio, di cui ha illustrato la parte estetica con minuzia di particolari, sotto vari punti di vista. Ha dimostrato il mirabile come si può trarre da una superficie di appena sei metri quadrati di terreno, quando si mascheri il muro di cinta con piante arrampicanti o arbusti fruttiferi, come sfondo intonato al giardino limbo, talché costituisca carattere panoramico una conifera o qualche albero di larga fronda densa e ombrosa, per la frescura estiva o per il manto invernale della neve. Il sentiero lustrato con qualche conchiusa erbosa, una vasca d'acqua con motivo di scultura, l'aiuola a varia poligonizzazione di fiori perenni o stagionali, il «cancu» ombroso per le letture amene e quello per i giochi dei bimbi; tutto crea intorno alla casa un'atmosfera di calma e serenità, appagante l'occhio e lo spirito.

L'aiuola rappresenta il fascino particolare, giacché tiene occupata l'anima della padrona di casa, per la cura dei fiori prediletti, i quali debbono costituire nella disposizione polimerica come un accordo musicale: i toni rossi, bianchi, o gialli-blu sono i più armonici, ma la gamma si estende con le verdi rose-lilla, le iris, i gladioli, le dalia, le peonie, i papaveri d'Oriente, i delphinium, gli anemoni giapponesi, e infine il crisantemo, che chiude la fioritura. Nella vasca, elemento di essa pittorica e decorativa, le piante acquatiche, specie le ninfee, vivono mirabilmente e affascinano per quel senso magico che esse emanano. Altro elemento d'incanto floreale sono le orchidee, di cui taluni esemplari ottenuti per ibridismo rappresentano le più alte preziosità. All'Esposizione di Bruxelles un esemplare si è pagato fino a 6000 franchi.

L'oratrice si è soffermata infine a descrivere le terrazze e i giardini pensili delle grandi metropoli, ed ha poi dedicato la seconda parte della conferenza alla proiezione quanto mai divertente, con un apparecchio epidiascopio, fotografie colorate di giardini inglesi, svizzeri e italiani, illustrandone le caratteristiche.

Un nutrito applauso ha coronato alla fine la parola, sempre elegante e istruttiva, della dottoressa Boisdechene, che è stata molto complimentata.

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

Il concerto sinfonico al Verdi con il maestro Carlo Elmendorff

Teatro strazzeppo, e un successo a grado a grado saliente a una manifestazione d'entusiasmo per il maestro Elmendorff e per la nostra Orchestra. Dei tre concerti sinfonici svoltisi durante questo mese al Teatro Verdi, quello di ieri sera ha avuto dunque il maggior numero di frequentatori e i maggiori consensi. La risonanza generalissima che ha trovato nella folla deve esser in parte attribuita ai nomi di Beethoven e Wagner che campeggiavano nel programma superabente. Del maestro Elmendorff il nostro pubblico conosceva fino a ieri solamente le critiche plaudenti che l'avevano salutato interprete gagliardo di Wagner nel teatro che ha diffuso la tradizione wagneriana nel mondo. Come costui tradizione possa poi conformarsi al particolare spirito interpretativo d'ogni maestro in possesso di forti requisiti, l'attestò l'interpretazione dataci dall'Elmendorff, il quale, lungi dall'attardarsi a certi canoni ritenuti intangibili dai faustisti, ha modellato ogni brano con una sensibilità ricca di poesia, che si esercita con una movenza larga ma costantemente agile e franca di preconcetti. Tale freschezza d'interpretazione gli viene forse anche dalla lunga esperienza, che gli hanno insegnato essere la tradizione un'energia operante, bisogna di rinnovarsi costantemente. Beethoven è certo meno consono alla natura musicale dello Elmendorff che non Wagner, almeno a voler giudicare dalla settima sinfonia, eseguita ieri sera senza il suo fremito violento negli allegri, e un po' scolorita anche nell'adagio. Le tinte della curva drammatica superabente, tesa, e può esser annoverata fra le grandi interpretazioni che di questo lavoro abbiamo udite. I brani wagneriani recarono tutti l'impronta vigorosa del loro interprete. Il preludio del terzo atto dei «Maestri Cantoria» è stato profondamente espressivo per la calma tristezza che vi si espone nel fugato iniziale, frastagliato con semplicità anche nella dinamica, nel corale degli ottini, nella salita trasparente del canto dei violini, che hanno pur essi tessuto il loro filo di malinconia di questa divina musica crepuscolare. Nel preludio del «Tristano» ha colpito lo stacco alquanto mosso, e lo stringendo che sbocca nella formidabile settima minore; più immediata è stata però l'impressione di un tempo come la morte d'Isotta. Anche qui il tempo preso dall'Elmendorff è stato troppo meccanico della maggioranza; il poco favore per i metodi elezionistici, il superamento del concetto di classe e la concezione della libertà ben limitata dalla soggezione del cittadino allo Stato.

In specie l'oratore si soffermerà sulla tecnica e sulla struttura dello Stato Veneziano. Infine egli rileverà come il Fascismo corrisponda ai più caratteristici lineamenti tradizionali del popolo italiano, senza che ciò impedisca che ne traggano beneficio anche altri popoli, i quali anche in passato dall'inesauribile genio italiano hanno attinto e appreso.

Le recite di Antonio Gandusio al Verdi

Venerdì 21 corr., come già abbiamo annunciato, inizierà un breve corso di recite la Compagnia dei comici italiani: Antonio Gandusio, Laura Carli, Aristide Bacchetti, Filippo Scelzo, con la brillante compagnia di regia di Giuseppe Lanzi, sotto la direzione di Enrico Stama. Si inizia la vendita dei posti al camerino del teatro.

Per gli abbonati del Verdi

L'impreza del Teatro Verdi comunica agli abbonati della precedente stagione lirica che domani scendono i termini per la riconferma dei pacchetti e delle poltrone.

Musica da camera a Radio Trieste

Ecco il programma che verrà radiodiffuso oggi mercoledì, ore 17-10-17-55: 1) Schumann, racconti fiabeschi, op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte; 2) a) Legretto, b) vivace e ben marcato, c) andante espressivo, d) allegro marcato; 3) Schumann, op. 10, n. 10, per pianoforte; 4) Schumann, op. 10, n. 11, per pianoforte; 5) Schumann, op. 10, n. 12, per pianoforte; 6) Schumann, op. 10, n. 13, per pianoforte; 7) Schumann, op. 10, n. 14, per pianoforte; 8) Schumann, op. 10, n. 15, per pianoforte; 9) Schumann, op. 10, n. 16, per pianoforte; 10) Schumann, op. 10, n. 17, per pianoforte; 11) Schumann, op. 10, n. 18, per pianoforte; 12) Schumann, op. 10, n. 19, per pianoforte; 13) Schumann, op. 10, n. 20, per pianoforte; 14) Schumann, op. 10, n. 21, per pianoforte; 15) Schumann, op. 10, n. 22, per pianoforte; 16) Schumann, op. 10, n. 23, per pianoforte; 17) Schumann, op. 10, n. 24, per pianoforte; 18) Schumann, op. 10, n. 25, per pianoforte; 19) Schumann, op. 10, n. 26, per pianoforte; 20) Schumann, op. 10, n. 27, per pianoforte; 21) Schumann, op. 10, n. 28, per pianoforte; 22) Schumann, op. 10, n. 29, per pianoforte; 23) Schumann, op. 10, n. 30, per pianoforte; 24) Schumann, op. 10, n. 31, per pianoforte; 25) Schumann, op. 10, n. 32, per pianoforte; 26) Schumann, op. 10, n. 33, per pianoforte; 27) Schumann, op. 10, n. 34, per pianoforte; 28) Schumann, op. 10, n. 35, per pianoforte; 29) Schumann, op. 10, n. 36, per pianoforte; 30) Schumann, op. 10, n. 37, per pianoforte; 31) Schumann, op. 10, n. 38, per pianoforte; 32) Schumann, op. 10, n. 39, per pianoforte; 33) Schumann, op. 10, n. 40, per pianoforte; 34) Schumann, op. 10, n. 41, per pianoforte; 35) Schumann, op. 10, n. 42, per pianoforte; 36) Schumann, op. 10, n. 43, per pianoforte; 37) Schumann, op. 10, n. 44, per pianoforte; 38) Schumann, op. 10, n. 45, per pianoforte; 39) Schumann, op. 10, n. 46, per pianoforte; 40) Schumann, op. 10, n. 47, per pianoforte; 41) Schumann, op. 10, n. 48, per pianoforte; 42) Schumann, op. 10, n. 49, per pianoforte; 43) Schumann, op. 10, n. 50, per pianoforte; 44) Schumann, op. 10, n. 51, per pianoforte; 45) Schumann, op. 10, n. 52, per pianoforte; 46) Schumann, op. 10, n. 53, per pianoforte; 47) Schumann, op. 10, n. 54, per pianoforte; 48) Schumann, op. 10, n. 55, per pianoforte; 49) Schumann, op. 10, n. 56, per pianoforte; 50) Schumann, op. 10, n. 57, per pianoforte; 51) Schumann, op. 10, n. 58, per pianoforte; 52) Schumann, op. 10, n. 59, per pianoforte; 53) Schumann, op. 10, n. 60, per pianoforte; 54) Schumann, op. 10, n. 61, per pianoforte; 55) Schumann, op. 10, n. 62, per pianoforte; 56) Schumann, op. 10, n. 63, per pianoforte; 57) Schumann, op. 10, n. 64, per pianoforte; 58) Schumann, op. 10, n. 65, per pianoforte; 59) Schumann, op. 10, n. 66, per pianoforte; 60) Schumann, op. 10, n. 67, per pianoforte; 61) Schumann, op. 10, n. 68, per pianoforte; 62) Schumann, op. 10, n. 69, per pianoforte; 63) Schumann, op. 10, n. 70, per pianoforte; 64) Schumann, op. 10, n. 71, per pianoforte; 65) Schumann, op. 10, n. 72, per pianoforte; 66) Schumann, op. 10, n. 73, per pianoforte; 67) Schumann, op. 10, n. 74, per pianoforte; 68) Schumann, op. 10, n. 75, per pianoforte; 69) Schumann, op. 10, n. 76, per pianoforte; 70) Schumann, op. 10, n. 77, per pianoforte; 71) Schumann, op. 10, n. 78, per pianoforte; 72) Schumann, op. 10, n. 79, per pianoforte; 73) Schumann, op. 10, n. 80, per pianoforte; 74) Schumann, op. 10, n. 81, per pianoforte; 75) Schumann, op. 10, n. 82, per pianoforte; 76) Schumann, op. 10, n. 83, per pianoforte; 77) Schumann, op. 10, n. 84, per pianoforte; 78) Schumann, op. 10, n. 85, per pianoforte; 79) Schumann, op. 10, n. 86, per pianoforte; 80) Schumann, op. 10, n. 87, per pianoforte; 81) Schumann, op. 10, n. 88, per pianoforte; 82) Schumann, op. 10, n. 89, per pianoforte; 83) Schumann, op. 10, n. 90, per pianoforte; 84) Schumann, op. 10, n. 91, per pianoforte; 85) Schumann, op. 10, n. 92, per pianoforte; 86) Schumann, op. 10, n. 93, per pianoforte; 87) Schumann, op. 10, n. 94, per pianoforte; 88) Schumann, op. 10, n. 95, per pianoforte; 89) Schumann, op. 10, n. 96, per pianoforte; 90) Schumann, op. 10, n. 97, per pianoforte; 91) Schumann, op. 10, n. 98, per pianoforte; 92) Schumann, op. 10, n. 99, per pianoforte; 93) Schumann, op. 10, n. 100, per pianoforte; 94) Schumann, op. 10, n. 101, per pianoforte; 95) Schumann, op. 10, n. 102, per pianoforte; 96) Schumann, op. 10, n. 103, per pianoforte; 97) Schumann, op. 10, n. 104, per pianoforte; 98) Schumann, op. 10, n. 105, per pianoforte; 99) Schumann, op. 10, n. 106, per pianoforte; 100) Schumann, op. 10, n. 107, per pianoforte; 101) Schumann, op. 10, n. 108, per pianoforte; 102) Schumann, op. 10, n. 109, per pianoforte; 103) Schumann, op. 10, n. 110, per pianoforte; 104) Schumann, op. 10, n. 111, per pianoforte; 105) Schumann, op. 10, n. 112, per pianoforte; 106) Schumann, op. 10, n. 113, per pianoforte; 107) Schumann, op. 10, n. 114, per pianoforte; 108) Schumann, op. 10, n. 115, per pianoforte; 109) Schumann, op. 10, n. 116, per pianoforte; 110) Schumann, op. 10, n. 117, per pianoforte; 111) Schumann, op. 10, n. 118, per pianoforte; 112) Schumann, op. 10, n. 119, per pianoforte; 113) Schumann, op. 10, n. 120, per pianoforte; 114) Schumann, op. 10, n. 121, per pianoforte; 115) Schumann, op. 10, n. 122, per pianoforte; 116) Schumann, op. 10, n. 123, per pianoforte; 117) Schumann, op. 10, n. 124, per pianoforte; 118) Schumann, op. 10, n. 125, per pianoforte; 119) Schumann, op. 10, n. 126, per pianoforte; 120) Schumann, op. 10, n. 127, per pianoforte; 121) Schumann, op. 10, n. 128, per pianoforte; 122) Schumann, op. 10, n. 129, per pianoforte; 123) Schumann, op. 10, n. 130, per pianoforte; 124) Schumann, op. 10, n. 131, per pianoforte; 125) Schumann, op. 10, n. 132, per pianoforte; 126) Schumann, op. 10, n. 133, per pianoforte; 127) Schumann, op. 10, n. 134, per pianoforte; 128) Schumann, op. 10, n. 135, per pianoforte; 129) Schumann, op. 10, n. 136, per pianoforte; 130) Schumann, op. 10, n. 137, per pianoforte; 131) Schumann, op. 10, n. 138, per pianoforte; 132) Schumann, op. 10, n. 139, per pianoforte; 133) Schumann, op. 10, n. 140, per pianoforte; 134) Schumann, op. 10, n. 141, per pianoforte; 135) Schumann, op. 10, n. 142, per pianoforte; 136) Schumann, op. 10, n. 143, per pianoforte; 137) Schumann, op. 10, n. 144, per pianoforte; 138) Schumann, op. 10, n. 145, per pianoforte; 139) Schumann, op. 10, n. 146, per pianoforte; 140) Schumann, op. 10, n. 147, per pianoforte; 141) Schumann, op. 10, n. 148, per pianoforte; 142) Schumann, op. 10, n. 149, per pianoforte; 143) Schumann, op. 10, n. 150, per pianoforte; 144) Schumann, op. 10, n. 151, per pianoforte; 145) Schumann, op. 10, n. 152, per pianoforte; 146) Schumann, op. 10, n. 153, per pianoforte; 147) Schumann, op. 10, n. 154, per pianoforte; 148) Schumann, op. 10, n. 155, per pianoforte; 149) Schumann, op. 10, n. 156, per pianoforte; 150) Schumann, op. 10, n. 157, per pianoforte; 151) Schumann, op. 10, n. 158, per pianoforte; 152) Schumann, op. 10, n. 159, per pianoforte; 153) Schumann, op. 10, n. 160, per pianoforte; 154) Schumann, op. 10, n. 161, per pianoforte; 155) Schumann, op. 10, n. 162, per pianoforte; 156) Schumann, op. 10, n. 163, per pianoforte; 157) Schumann, op. 10, n. 164, per pianoforte; 158) Schumann, op. 10, n. 165, per pianoforte; 159) Schumann, op. 10, n. 166, per pianoforte; 160) Schumann, op. 10, n. 167, per pianoforte; 161) Schumann, op. 10, n. 168, per pianoforte; 162) Schumann, op. 10, n. 169, per pianoforte; 163) Schumann, op. 10, n. 170, per pianoforte; 164) Schumann, op. 10, n. 171, per pianoforte; 165) Schumann, op. 10, n. 172, per pianoforte; 166) Schumann, op. 10, n. 173, per pianoforte; 167) Schumann, op. 10, n. 174, per pianoforte; 168) Schumann, op. 10, n. 175, per pianoforte; 169) Schumann, op. 10, n. 176, per pianoforte; 170) Schumann, op. 10, n. 177, per pianoforte; 171) Schumann, op. 10, n. 178, per pianoforte; 172) Schumann, op. 10, n. 179, per pianoforte; 173) Schumann, op. 10, n. 180, per pianoforte; 174) Schumann, op. 10, n. 181, per pianoforte; 175) Schumann, op. 10, n. 182, per pianoforte; 176) Schumann, op. 10, n. 183, per pianoforte; 177) Schumann, op. 10, n. 184, per pianoforte; 178) Schumann, op. 10, n. 185, per pianoforte; 179) Schumann, op. 10, n. 186, per pianoforte; 180) Schumann, op. 10, n. 187, per pianoforte; 181) Schumann, op. 10, n. 188, per pianoforte; 182) Schumann, op. 10, n. 189, per pianoforte; 183) Schumann, op. 10, n. 190, per pianoforte; 184) Schumann, op. 10, n. 191, per pianoforte; 185) Schumann, op. 10, n. 192, per pianoforte; 186) Schumann, op. 10, n. 193, per pianoforte; 187) Schumann, op. 10, n. 194, per pianoforte; 188) Schumann, op. 10, n. 195, per pianoforte; 189) Schumann, op. 10, n. 196, per pianoforte; 190) Schumann, op. 10, n. 197, per pianoforte; 191) Schumann, op. 10, n. 198, per pianoforte; 192) Schumann, op. 10, n. 199, per pianoforte; 193) Schumann, op. 10, n. 200, per pianoforte; 194) Schumann, op. 10, n. 201, per pianoforte; 195) Schumann, op. 10, n. 202, per pianoforte; 196) Schumann, op. 10, n. 203, per pianoforte; 197) Schumann, op. 10, n. 204, per pianoforte; 198) Schumann, op. 10, n. 205, per pianoforte; 199) Schumann, op. 10, n. 206, per pianoforte; 200) Schumann, op. 10, n. 207, per pianoforte; 201) Schumann, op. 10, n. 208, per pianoforte; 202) Schumann, op. 10, n. 209, per pianoforte; 203) Schumann, op. 10, n. 210, per pianoforte; 204) Schumann, op. 10, n. 211, per pianoforte; 205) Schumann, op. 10, n. 212, per pianoforte; 206) Schumann, op. 10, n. 213, per pianoforte; 207) Schumann, op. 10, n. 214, per pianoforte; 208) Schumann, op. 10, n. 215, per pianoforte; 209) Schumann, op. 10, n. 216, per pianoforte; 210) Schumann, op. 10, n. 217, per pianoforte; 211) Schumann, op. 10, n. 218, per pianoforte; 212) Schumann, op. 10, n. 219, per pianoforte; 213) Schumann, op. 10, n. 220, per pianoforte; 214) Schumann, op. 10, n. 221, per pianoforte; 215) Schumann, op. 10, n. 222, per pianoforte; 216) Schumann, op. 10, n. 223, per pianoforte; 217) Schumann, op. 10, n. 224, per pianoforte; 218) Schumann, op. 10, n. 225, per pianoforte; 219) Schumann, op. 10, n. 226, per pianoforte; 220) Schumann, op. 10, n. 227, per pianoforte; 221) Schumann, op. 10, n. 228, per pianoforte; 222) Schumann, op. 10, n. 229, per pianoforte; 223) Schumann, op. 10, n. 230, per pianoforte; 224) Schumann, op. 10, n. 231, per pianoforte; 225) Schumann, op. 10, n. 232, per pianoforte; 226) Schumann, op. 10, n. 233, per pianoforte; 227) Schumann, op. 10, n. 234, per pianoforte; 228) Schumann, op. 10, n. 235, per pianoforte; 229) Schumann, op. 10, n. 236, per pianoforte; 230) Schumann, op. 10, n. 237, per pianoforte; 231) Schumann, op. 10, n. 238, per pianoforte; 232) Schumann, op. 10, n. 239, per pianoforte; 233) Schumann, op. 10, n. 240, per pianoforte; 234) Schumann, op. 10, n. 241, per pianoforte; 235) Schumann, op. 10, n. 242, per pianoforte; 236) Schumann, op. 10, n. 243, per pianoforte; 237) Schumann, op. 10, n. 244, per pianoforte; 238) Schumann, op. 10, n. 245, per pianoforte; 239) Schumann, op. 10, n. 246, per pianoforte; 240) Schumann, op. 10, n. 247, per pianoforte; 241) Schumann, op. 10, n. 248, per pianoforte; 242) Schumann, op. 10, n. 249, per pianoforte; 243) Schumann, op. 10, n. 250, per pianoforte; 244) Schumann, op. 10, n. 251, per pianoforte; 245) Schumann, op. 10, n. 252, per pianoforte; 246) Schumann, op. 10, n. 253, per pianoforte; 247) Schumann, op. 10, n. 254, per pianoforte; 248) Schumann, op. 10, n. 255, per pianoforte; 249) Schumann, op. 10, n. 256, per pianoforte; 250) Schumann, op. 10, n. 257, per pianoforte; 251) Schumann, op. 10, n. 258, per pianoforte; 252) Schumann, op. 10, n. 259, per pianoforte; 253) Schumann, op. 10, n. 260, per pianoforte; 254) Schumann, op. 10, n. 261, per pianoforte; 255) Schumann, op. 10, n. 262, per pianoforte; 256) Schumann, op. 10, n. 263, per pianoforte; 257) Schumann, op. 10, n. 264, per pianoforte; 258) Schumann, op. 10, n. 265, per pianoforte; 259) Schumann, op. 10, n. 266, per pianoforte; 260) Schumann, op. 10, n. 267, per pianoforte; 261) Schumann, op. 10, n. 268, per pianoforte; 262) Schumann, op. 10, n. 269, per pianoforte; 263) Schumann, op. 10, n. 270, per pianoforte; 264) Schumann, op. 10, n. 271, per pianoforte; 265) Schumann, op. 10, n. 272, per pianoforte; 266) Schumann, op. 10, n. 273, per pianoforte; 267) Schumann, op. 10, n. 274, per pianoforte; 268) Schumann, op. 10, n. 275, per pianoforte; 269) Schumann, op. 10, n. 276, per pianoforte; 270) Schumann, op. 10, n. 277, per pianoforte; 271) Schumann, op. 10, n. 278, per pianoforte; 272) Schumann, op. 10, n. 279, per pianoforte; 273) Schumann, op. 10, n. 280, per pianoforte; 274) Schumann, op. 10, n. 281, per pianoforte; 275) Schumann, op. 10, n. 282, per pianoforte; 276) Schumann, op. 10, n. 283, per pianoforte; 277) Schumann, op. 10, n. 284, per pianoforte; 278) Schumann, op. 10, n. 285, per pianoforte; 279) Schumann, op. 10, n. 286, per pianoforte; 280) Schumann, op. 10, n. 287, per pianoforte; 281) Schumann, op. 10, n. 288, per pianoforte; 282) Schumann, op. 10, n. 289, per pianoforte; 283) Schumann, op. 10, n. 290, per pianoforte; 284) Schumann, op. 10, n. 291, per pianoforte; 285) Schumann, op. 10, n. 292, per pianoforte; 286) Schumann, op. 10, n. 293, per pianoforte; 287) Schumann, op. 10, n. 294, per pianoforte; 288) Schumann, op. 10, n. 295, per pianoforte; 289) Schumann, op. 10, n. 296, per pianoforte; 290) Schumann, op. 10, n. 297, per pianoforte; 291) Schumann, op. 10, n. 298, per pianoforte; 292) Schumann, op. 10, n. 299, per pianoforte; 293) Schumann, op. 10, n. 300, per pianoforte; 294) Schumann, op. 10, n. 301, per pianoforte; 295) Schumann, op. 10, n. 302, per pianoforte; 296) Schumann, op. 10, n. 303, per pianoforte; 297) Schumann, op. 10, n. 304, per pianoforte; 298) Schumann, op. 10, n. 305, per pianoforte; 299) Schumann, op. 10, n. 306, per pianoforte; 300) Schumann, op. 10, n. 307, per pianoforte; 301) Schumann, op. 10, n. 308, per pianoforte; 302) Schumann, op. 10, n. 309, per pianoforte; 303) Schumann, op. 10, n. 310, per pianoforte; 304) Schumann, op. 10, n. 311, per pianoforte; 305) Schumann, op. 10, n. 312, per pianoforte; 306) Schumann, op. 10, n. 313, per pianoforte; 307) Schumann, op. 10, n. 314, per pianoforte; 308) Schumann, op. 10, n. 315, per pianoforte; 309) Schumann, op. 10, n. 316, per pianoforte; 310) Schumann, op. 10, n. 317, per pianoforte; 311) Schumann, op. 10, n. 318, per pianoforte; 312) Schumann, op. 10, n. 319, per pianoforte; 313) Schumann, op. 10, n. 320, per pianoforte; 314) Schumann, op. 10, n. 321, per pianoforte; 315) Schumann, op. 10, n. 322, per pianoforte; 316) Schumann, op. 10, n. 323, per pianoforte; 317) Schumann, op. 10, n. 324, per pianoforte; 318) Schumann, op. 10, n. 325, per pianoforte; 319) Schumann, op. 10, n. 326, per pianoforte; 320) Schumann, op. 10, n. 327, per pianoforte; 321) Schumann, op. 10, n. 328, per pianoforte; 322) Schumann, op. 10, n. 329, per pianoforte; 323) Schumann, op. 10, n. 330, per pianoforte; 324) Schumann, op. 10, n. 331, per pianoforte; 325) Schumann, op. 10, n. 332, per pianoforte; 326) Schumann, op. 10, n. 333, per pianoforte; 327) Schumann, op. 10, n. 334, per pianoforte; 328) Schumann, op. 10, n. 335, per pianoforte; 329) Schumann, op. 10, n. 336, per pianoforte; 330) Schumann, op. 10, n. 337, per pianoforte; 331) Schumann, op. 10, n. 338, per pianoforte; 332) Schumann, op. 10, n. 339, per pianoforte; 333) Schumann, op. 10, n. 340, per pianoforte; 334) Schumann, op. 10, n. 341, per pianoforte; 335) Schumann, op. 10, n. 342, per pianoforte; 336) Schumann, op. 10, n. 343, per pianoforte; 337) Schumann, op. 10, n. 344, per pianoforte; 338) Schumann, op. 10, n. 345, per pianoforte; 339) Schumann, op. 10, n. 346, per pianoforte; 340) Schumann, op. 10, n. 347, per pianoforte; 341) Schumann, op. 10, n. 348, per pianoforte; 342) Schumann, op. 10, n. 349, per pianoforte; 343) Schumann, op. 10, n. 350, per pianoforte; 344) Schumann, op. 10, n. 351, per pianoforte; 345) Schumann, op. 10, n. 352, per pianoforte; 346) Schumann, op. 10, n. 353, per pianoforte; 347) Schumann, op. 10, n. 354, per pianoforte; 348) Schumann, op. 10, n. 355, per pianoforte; 349) Schumann, op. 10, n. 356, per pianoforte; 350) Schumann, op. 10, n. 357, per pianoforte; 351) Schumann, op. 10, n. 3

e nella stessa di accettare le condizioni stabilite dai regolamenti organici vigenti.

Estratto dell'atto di nascita su carta di
 colore di L. 7. 4) Certificato di cittadinanza
 italiana, con pieno godimento dei diritti
 civili e politici, su carta bollata da L. 3.
 5) Certificato generale penale su carta bol-
 lata da L. 10, rilasciato dal casellario ju-
 ridico, anteriore al tre mesi da quella del bando
 di concorso. 6) Certificato di buona con-
 danna, anteriore al tre mesi da quella del
 bando di concorso. 7) Certificato medico
 attestante la piena assenza di malattie che
 da un medico provinciale o militare o an-
 che dall'ufficio sanitario del comune di
 residenza dal quale risulti che l'aspirante
 non sia affetto da alcuna malattia che sia
 immune da difetti od imperfezioni che pos-
 sanno menomare l'abilità al servizio. Di
 data anteriore al tre mesi da quella del
 bando di concorso. Va vistato dal podestà.
 8) Foglio di congedo illimitato o certificato
 di congedo, senza oppure d'indulto, nelle li-
 miti della legge. 9) Documento di conge-
 dato con la sua firma autenticata dal
 Podestà. Tutti i documenti devono essere
 originali.

*Cittadina italiana. E' necessaria la carta
 d'identità.*

ORARIO DELLE FERROVIE

STAZIONE CENTRALE: Partenze

Venezia: 0,30 A; 4,55 A; 6,10 D; 8,25 D;
 9,35 S; 9,50 A; 11,45 OS; 12,30 D; 16,05 R;
 17 D; 19 D (fino Portogruaro); 21,15 D (fino
 Udine).

Udine: 5,05 O; 6,10 D (Gorizia); 6,40 A (fino
 Monfalcone) Indi D; 12,10 A; 14,05 A (Lido);
 8,25 D (Gorizia); 10,50 A; 12,30 A; 14,05 A (Lido);
 16,05 A (Gorizia); 17,15 S; 17,35 S (Lido) Indi
 (fino Gorizia) Indi A; 19 O (fino Monfalcone
 Indi A); 20,40

Portogruaro: 2,15 A (partenza da Trieste Centrale
 ore 15,30 (Tarvisio). (Si effettua soltanto
 nei giorni feriali precedenti ai festivi dal
 1. 10 al 1. 11).

Portofino: 0,30 D; 5,15 A; 7,35 D (fino San
 Pietro all'Adri); 9 D; 9,40 S (Lido); 14,45 D;
 16,40 O; 17,40 S; 18,50 A; 20,30 D

Portofino: 0,30 D; 5,15 A; 7,35 D (fino San
 Pietro all'Adri); 9 D; 9,40 S (Lido); 14,45 D;
 16,40 A (fino S. Pietro all'Adri); 17,15 D; 17,35 D

STAZIONE CENTRALE: Arrivi

Venezia: 7.30 D; 8.15 O (da Portogruaro);
7.05 D; 4.20 DD; 9.10 DD; 13.30 A; 13.25 DD;
16.55 A; 17.47 S; 18.10 S; 18.10 D; 21.50 AD (da
Venezia); 11.45 D; 11.45 P; 0.05 D.

Udiner 651/O: 7.49 AL; 8.38 AL; 9.44 AL (da
Gorizia O); 11.05 D (da Gorizia C o Piedicelle
Piedicelle); 11.45 D; 11.45 P; 0.05 D.

Piedicelle: 7.45 AL; 8.15 AL; 2° DD; 21.30 AL; 22.10
(Postumale).

Pastorella: 0.17 O; 5.59 D; 7.13 AL; 9.30 DD;
9.57 AL; 11.05 S; 14.10 D; 16.55 AL; 21.40 AL;
22.50 DD; 21.06 DL (da S. Pietro).
Fiume: 0.17 O (da Postumale); 7.13 AL;
9.57 AL; 14.10 D (da Pastorella); 16.55 O (Postu-
male); 20.50 DD; 21.06 DL.

CAMPO MARZIO: Partenze

Polta: 5.05 O; 6.40 M (fino Erpelle Cosina
solamente nei giorni festivi); 8.20 DL; 15.20 M
fino alla domenica da Capodistria Buie solo
Bule); 14.05 M; 14.05 A; 15.20 DL; 19.40 M.
Piedicelle: 6.47 O (dopo Gorizia Montesan-
tesimo); 12.35 AL; 18.55 AL (fino Gorizia
Montesanto).

Polta: 5.05 A; 10.25 M (solo tanto Buie
alla domenica da Capodistria Buie solo
Bule); 14.05 M; 14.05 M (fino a Fiume).

CAMPO MARZIO: Arrivi

Polta: 7.10 DL (da Erpelle Cosina); 9.16 M;
10.23 D; 11.40 D; 11.40 D (da Erpelle Cosinal); 15.30
AL; 20.13 D; 22.26 AL.

Piedicelle: 7.21 AL (da Gorizia Montesan-
tesimo); 12.35 AL; 18.55 AL (fino Gorizia
Montesanto).

Pastorella: 5.40 M (da Buie); 12 A; 13.35 M
(da Buie); 14.05 D (solo alle domeniche); 18.15 M
(da Buie; sospeso la domenica); 21.16 M.

MILANO ALESSI, direttore responsabile

Stampato ed edito dalla

Società Editrice Italiana Roma Trieste

100

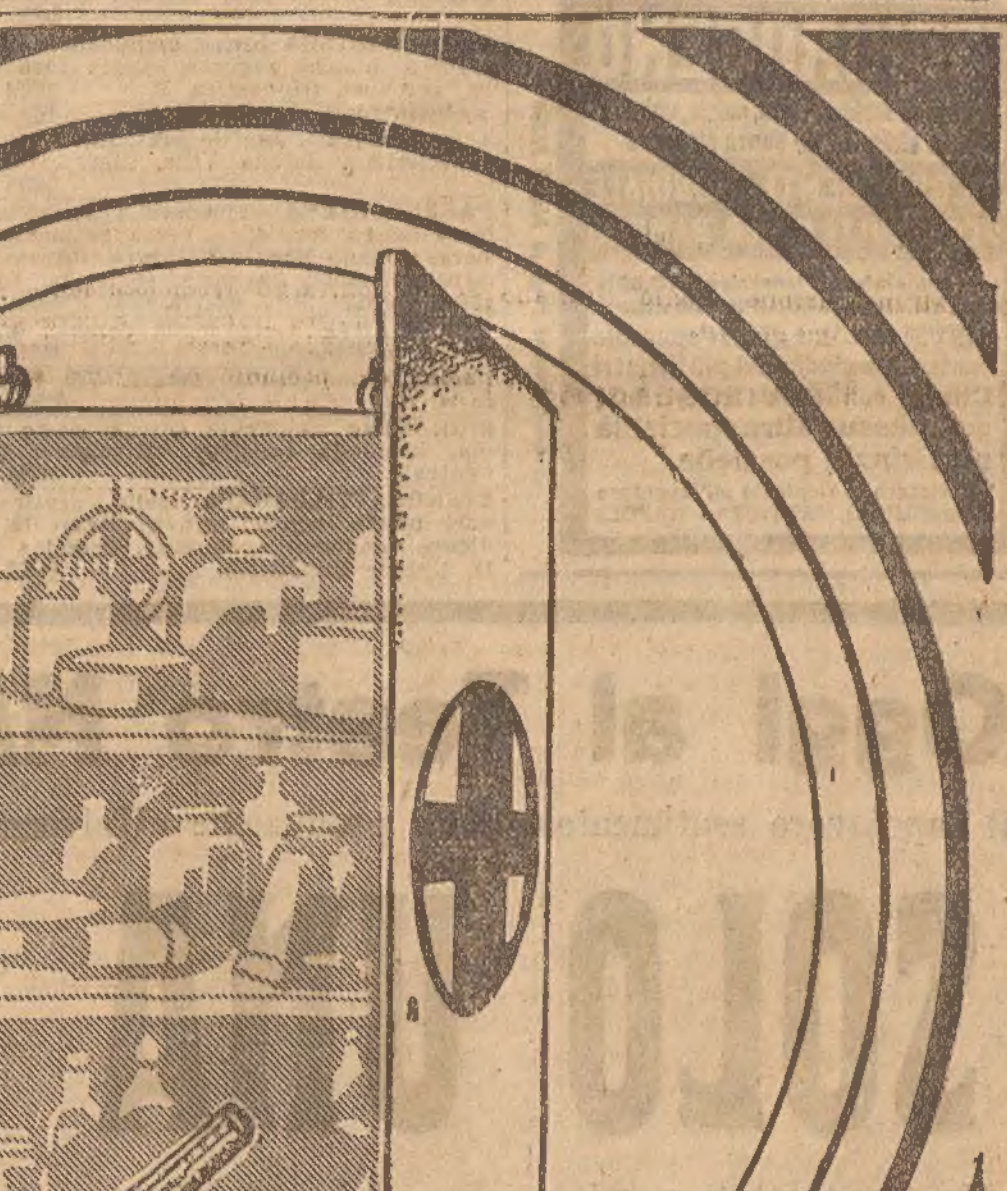

FARM

CHI
 (oss
 pre

BIS
TUB



CHIEDETE la lattina riformabile
SIGILLATA da litri
 due, che vi garantisce il prodotto origi-
 nale e vi fa risparmiare Lire 2,50.



**IN TUTTE LE FARMACIE E
NELLE PICCOLA
MACIA DI CASA**

deve mancare il pronto e sicuro
io per troncare un improvviso ac-
di febbre, un dolore reumatico,
neuralgia: uno o due grammi di

MINO DELLO STATO

da cinque a dieci tavolette) da
ersi una alla volta nelle 24 ore.

Si trova nelle farmacie e
nelle rivendite dei tabacchi.

OLFATO IN TAVOLETTE
TO DA 10 TAVOLETTE L. 0,80

AVVISI COLLETTIVI

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle parti interessate, a seconda delle tariffe pubblicate dalla **UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA S. R. L.** Piazza Carlo Goldoni 11, 1. piano. I prezzi sono calcolati per ogni riga di testo, con o senza illustrazione, a seconda delle tariffe pubblicate dalla **UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA S. R. L.** Piazza Carlo Goldoni 11, 1. piano.

Coloro che non intendano dare il proprio indirizzo nell'Avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici, verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 1 per cinque giorni, di lire 3 per dieci e di lire 5 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 9 alle 19 e dalle 19 alle 20 in Piazza Goldoni N. 1, ultimo piano.

Offerte di personale di servizio

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1-2 (interni) cent. 10 la parola. Min. L. 3-4

A. A. A. A. FRULANE, istriane, slave, tedesche, ragazze capicameriere, volenterose, bella presenza, addestrate, referenze, ottime quali domestiche cameriere, bambine, prestassero, cuochi, ecc. Trieste, tutta Italia, miti pretese. Ginnastica 16, tel. 3049. 1000 A

BAMBINAIA cameriera tedesca, cuochi, cameriera, cameriera fina, domestica, alte etati, referenze, ottime. Trieste, tutta Italia, miti pretese. Ginnastica 16, tel. 3049. 1000 A

CUOCHA 40-anna, brava, referenze, auto, altri lavori offerti, tutto giorno o stabile. Offerta Cassetta 26375 A, Unione Pubblicitaria. 26375 A

DOMESTICA bravissima per tutti lavori offerti. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

DOMESTICA brava, tutto fare, con tutti testati, offerte. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

DONNA brava cucinare e tutti lavori offerti. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

PRESTASSERVI brava, referenze, dalle 9 alle 19, offerte. Boccaccio 2, porta 13. 51824 A

RAGAZZA 20 anni, prestassero per tutto giorno, brava lavori casa, offerte. Via Madonna 41, calceolaria. 51793 A

SARTÀ, pratica cameriera, offerte famiglia, signorile. Indirizzio Piccolo. 51825 A

Richieste di personale di servizio

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. A. A. A. PER Genova, Milano, Roma, Napoli, Sicilia, cerchiamo diverse domestiche, cameriere, cuochi, governanti, guardabotte, alte etati, partenze immediate. Presentarsi a Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. A. A. A. DOMESTICA, prestassero, cameriere, cuochi, bambine, altro personale, le conosciute, tutte nazionali, cerchiamo subito. Trieste, fuori, partenze sollecite. Ginnastica 15, tel. 3049. 1000 B

A. CAMERIERE, domestica, bambine, signorile, ragazze, cerchiamo. Sanmichele 12, numero 10. 51793 A

CUOCHA, pratica, trattoria, cerchiamo, cucina con proprio. (Piazza Piccola, Androna Rinta 5-1). 4200 B

DOMESTICA possibilmente tedesca, piccola famiglia, cerchiamo, referenze, Boccaccio 2, porta 13. 51824 A

PRESTASSERVI, per mattina, cerchiamo. Imbriani 3, porta 10. 51819 B

PRESTASSERVI, giovane, cerchiamo, per alcune ore mattina. Presentarsi dopo le 14. Indirizzio Piccolo. 51825 A

RAGAZZA triestina, per piccola famiglia, cerchiamo subito. Via Leopoldi 1, porta 7. 51825 A

RAGAZZETTA accompagnatrice cerchiamo, mattina, 40 mensili. Indirizzio Piccolo. 51764 B

ISCHIROGENO
a base di fosforo, ferro, calcio, chinina
con stricnina e senza stricnina
RICOSTITUENTE MONDIALE
PER ADULTI E PER BAMBINI
Si vende in tutte le farmacie a L. 10, 30 la bott. normale e L. 45, 10 la bott. grande.
Si specifiche gratis l'opuscolo contenente giudizi del più illustri Chimici sull'ISCHIROGENO, quali nessun'altra specialità medicinale possiede.
Indirizzare le richieste all'inventore Grand'Uff. O. BARTISTA - NAPOLI

Oggi al Teatro NAZIONALE
il capolavoro sentimentale della produzione «Universal» 1934-35

SOLO UNA NOTTE

Una contrastata passione che raggiunge, attraverso i più diversi aspetti dell'amore, i più alti limiti dei sentimenti umani. Un travolgente conflitto di anime, le più dolorose rinunzie, i più angosciosi sacrifici, tutto è mirabilmente fuso in una opera umana e insieme poetica.

LA PIU' DELICATA INTERPRETAZIONE DI

MARGARET SULLAVAN

JOHN BOLES

SEGUE: L'artistico documentario:

VINCENZO BELLINI

Il canto magistrale di Beniamino Gigli concorre efficacemente ad accrescere la suggestività del film con stupende interpretazioni della «Norma» e dei «Puritani».

IL PIU' GRANDE DEGLI SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI DELL'ANNO 1934-35 — SUPERPRODUZIONE «FOX»

CAROVANE

con LORETTA JOUNG - CHARLES BOYER - JEAN PARKER

Regista: Erick Charell

Gaie uniformi, amanti appassionati, musiche ungheresi deliziose, inebbrianti orchestre tzigane, scenari ricchi, sfarzosi, eleganti, ambienti meravigliosi, parchi incantati, dimore regali sono la cornice del più dolce e appassionato idillio di amore.

CAROVANE

Entusiasma, spinge il pubblico ad ammirare il più grandioso spettacolo che sia mai stato presentato sinora

Camerie mobiliate, pensioni private

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

MATRIMONIALE, comodo cucina, cerchiamo persona sola o coniugi, miti pretese. Offerta Cassetta 26368 E, Unione Pubblicitaria. 26368 E

STANZA vuota, centrale, provvista acqua corrente, cerchiamo. Offerta Cassetta 26368 E, Unione Pubblicitaria. 26368 E

STANZETTA vuota, poco comodo cucina, cerchiamo persona sola o coniugi, miti pretese. Offerta Cassetta 26368 E, Unione Pubblicitaria. 26368 E

Camerie mobiliate, pensioni private

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. A. A. LUSUOSA ingresso libero, pensione, camera, cerchiamo. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. A. CAMERA mobiliata indipendente, soleggiata. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. A. MOBILIATA bella, eventuale vitto, affittata. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. BELLISSIMA tranquilla, ottimo vitto, affittata. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Lavoro a domicilio

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. A. A. A. A. A. A. A. PERMANENTI inalterabili, lire 15 tutto compreso, con apparati Hollywood, Mayer, Portchett, Salone Excelsior, Barcola, telefono 4672. 26370 CO

A. A. A. A. A. A. A. SUPERPERMANENTI lire 15 tutto compreso, Ondulazioni acquisite, acquisite, rapidissime, Piazzi, C. n. Corso Garibaldi 31-1, telefono 3951. 51825 A

A. A. A. A. A. A. PERMANENTI lavoro a domicilio, lire 15 tutto compreso, Ondulazioni acquisite, acquisite, rapidissime, Piazzi, C. n. Corso Garibaldi 31-1, telefono 3951. 51825 A

A. A. A. A. A. A. PERMANENTI lavoro a domicilio, lire 15 tutto compreso, Ondulazioni acquisite, acquisite, rapidissime, Piazzi, C. n. Corso Garibaldi 31-1, telefono 3951. 51825 A

Richieste di personale di servizio

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. A. A. A. PER Genova, Milano, Roma, Napoli, Sicilia, cerchiamo diverse domestiche, cameriere, cuochi, governanti, guardabotte, alte etati, partenze immediate. Presentarsi a Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. A. A. A. DOMESTICA, prestassero, cameriere, cuochi, bambine, altro personale, le conosciute, tutte nazionali, cerchiamo subito. Trieste, fuori, partenze sollecite. Ginnastica 15, tel. 3049. 1000 B

A. CAMERIERE, domestica, bambine, signorile, ragazze, cerchiamo. Sanmichele 12, numero 10. 51793 A

CUOCHA, pratica, trattoria, cerchiamo, cucina con proprio. (Piazza Piccola, Androna Rinta 5-1). 4200 B

DOMESTICA possibilmente tedesca, piccola famiglia, cerchiamo, referenze, Boccaccio 2, porta 13. 51824 A

PRESTASSERVI, per mattina, cerchiamo. Imbriani 3, porta 10. 51819 B

PRESTASSERVI, giovane, cerchiamo, per alcune ore mattina. Presentarsi dopo le 14. Indirizzio Piccolo. 51825 A

RAGAZZA triestina, per piccola famiglia, cerchiamo subito. Via Leopoldi 1, porta 7. 51825 A

RAGAZZETTA accompagnatrice cerchiamo, mattina, 40 mensili. Indirizzio Piccolo. 51764 B

ISCHIROGENO
a base di fosforo, ferro, calcio, chinina
con stricnina e senza stricnina
RICOSTITUENTE MONDIALE
PER ADULTI E PER BAMBINI
Si vende in tutte le farmacie a L. 10, 30 la bott. normale e L. 45, 10 la bott. grande.
Si specifiche gratis l'opuscolo contenente giudizi del più illustri Chimici sull'ISCHIROGENO, quali nessun'altra specialità medicinale possiede.
Indirizzare le richieste all'inventore Grand'Uff. O. BARTISTA - NAPOLI

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

ISCHIROGENO
a base di fosforo, ferro, calcio, chinina
con stricnina e senza stricnina
RICOSTITUENTE MONDIALE
PER ADULTI E PER BAMBINI
Si vende in tutte le farmacie a L. 10, 30 la bott. normale e L. 45, 10 la bott. grande.
Si specifiche gratis l'opuscolo contenente giudizi del più illustri Chimici sull'ISCHIROGENO, quali nessun'altra specialità medicinale possiede.
Indirizzare le richieste all'inventore Grand'Uff. O. BARTISTA - NAPOLI

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

Offerte di appartamenti, botteghe e magazzini

cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

A. APPARTAMENTO due stanze, stanzetta, bagno, cucina, massimo comfort moderno. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

ISCHIROGENO
a base di fosforo, ferro, calcio, chinina
con stricnina e senza stricnina
RICOSTITUENTE MONDIALE
PER ADULTI E PER BAMBINI
Si vende in tutte le farmacie a L. 10, 30 la bott. normale e L. 45, 10 la bott. grande.
Si specifiche gratis l'opuscolo contenente giudizi del più illustri Chimici sull'ISCHIROGENO, quali nessun'altra specialità medicinale possiede.
Indirizzare le richieste all'inventore Grand'Uff. O. BARTISTA - NAPOLI

La pubblicità sul giornale supera in rapidità tutte le altre forme di pubblicità

EUGENIO GRISELLI
Strasziati dall'immenso dolore, ne danno notizia, a quanti lo conobbero ed amavano, i genitori MARGHERITA e FRANCESCO, e i fratelli cap. OTTO NE, con la consorte LAURA BUGLIOVAZZI e rag. ROBERTO, assieme ai parenti tutti.
La cara salma verrà trasportata a Trieste per essere tumulata nella tomba di famiglia.
Trieste, 19 dicembre 1934 XIII.

Gli amici con doloroso rimpianto partecipano a quanti lo conobbero la immatura morte del

DOTT. ZENO ALESANI

Trieste, li 18 dicembre 1934.

Grande Impresa Capellani, Via S. Nicolò 27.

Dopo lunga malattia cessava di vivere

ADALBERTO KRASCH

d'anni 66
La dolente moglie MERU NARDI, i figli MARIA, GIULIO, CARLO, (assente), unitamente a tutti i parenti, danno la triste notizia della immatura morte di tutti i amici e conoscenti.
I funerali seguiranno giovedì 20, alle ore 15.30, dalla cappella dell'Ospedale Regina Elena.
Trieste, 18 dicembre 1934

Acquisti d'occasione
cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

BANCO, scanzio, bilancia decimale e da banco, acquisto occasione. Indirizzio Piccolo. 51769 A

RADIO indifferente tipo, completo, occasione, Cassetta 26369 N, Unione Pubblicitaria. 26369 N

TAPPETI persiani antichi, completi, occasione, Cassetta 26371 N, Unione Pubblicitaria. 26371 N

Acquisti, vendite mobili, pianoforti
cent. 10 la parola. Minimo L. 3-4

A. CAMERA, matrimoniale, buona, bellissima, vendesi occasione. Via Istria 44, barbiere. 51769 A

APPROPRIATE camera pranzo lussuosa, 1600. Matrimoniali da 300. Crie 3. 51769 A

CAMERA mobiliata con tutto materassi, semipieno, lussuoso, vendesi a epoca metà prezzo. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

CAMERA pranzo, buona, moderna, prezzo vero occasione, vendesi. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

CASSAPANO, attaccapanni, armadietto, 1600. Piazetta Marinella. 51769 A

CUCINA bianca con marmi, rara occasione, vendesi. Indirizzio Piccolo. 51769 A

CUCINA modernissima, matrimoniale 550, prezzo, angoli, posti Madonna 41. 51769 A

CUCINA stile 500 vendi qualunque prezzo. Trieste, 4 porte 12-14. 51769 A

CUCINE attuali 450, altre modelli diversi, matrimoniale stile Impero avari, vendesi irrisoriamente. Madonna 41, salernitano. 51769 A

LETTO ottone, rete, perfetto, vendesi prezzo irrisorio. Vianello, 1600. 51769 A

MATRIMONIALE, stanza pranzo, modernissima, lavoro garantito, vendesi. Treco 4. 51769 A

MATRIMONIALE lussuosa, ordinata, forte, vendesi grande occasione. Alferi 9, porta 12. 51769 A

MATRIMONIALE cucina, singoli posti, vendesi occasione, adatto sposi, Colonna in Monte 303. 51769 A

MATRIMONIALI bellissime rimaste d'un fallimento, vendesi prezzi stralzo. Via Imbriani 16 (angolo Carducci). 51769 A

OTTOMANE, suole, divani moderni, assurdamente. Occasione. Gelsi 1. 51769 A

PIANINI, pianoforti esteri, quasi nuovi, rara occasione, vendesi. Benetton, Imbriani 3. 51769 A

PIANINO tedesco, ottimo, buona marcia, vendesi occasione. Commerciale 13-11. 51769 A

PIANO cortissimo, tedesco, nero, invecchiato, vendesi occasione. Corso Garibaldi 25, primo. 51769 A

PIANOFORTE vendesi causa trasloco, lire 300. Indirizzio Piccolo. 51769 A

SORVIANA e armadio cartelliera, quasi nuovi, vendesi. Vatta, S. Nicolò 2. 51769 A

STANZA matrimoniale lussuosa, acquistata permutando auto moderna, Caffè Piccolo, 51769 A

STANZA letto vendesi. Stuparich 17-1. 51769 A

STANZA pranzo, cucina, bagno completo, vendesi occasione. Fabio Severo 29, cortina. 51769 A

STANZE pranzo, letto, lussuose, altre simili, vendesi occasione. Visitare 10-16. Via Colonna 19, porta 7. 51769 A

SABATO AL POLITEAMA ROSSETTI

Carbo
LA REGINA CRISTINA
CON JOHN GILBERT LEWIS STONE
REGISTA: ROUBEN MAMOULIAN
METRO GOLDWYN MAYER

Gioia nascosta

«Non vorrei che pure questi fossero panzane... fiorentine...» disse la vecchia, con pungente malizia.
«No, no: sui fuochi puoi contare...» assicurò donna Teresa, salutandola le due maligne.
«Streghe! — esclamò, appena fu distanziata di qualche passo — Hai sentito che si comincia ad almanaccare a Firenze sul conto di Neri? —
«Hanno una buona dose d'inventiva, cotesti ozi, buoni a nulla...» rispose Vanna seccata, specialmente per Neri, il quale, pensava, avrà fatto anche lui incontri piacevoli e subito interrogatori indecanti...
«Però la tocatina v'era anche per noi...» disse donna Teresa, rimontando della vettura, già piena sul sedile di pacci, scatole, involti e involtini.
«Un poco di veleno l'hanno voluto schizzare queste cristie creature. Non ci bruta la colpa...» disse Vanna sdegnata.
«Però, senti: la storia dell'annullamento non possono averla inventata loro. E' troppo grave...» disse pensosa donna Teresa.
«V'è il presidente della Torrelli...» Sal... — mormorò erasiva la figlia.
Fu tra esse un penoso silenzio: forse la loro mente era presa dallo stesso pensiero tormentoso. Soltanto vicino a Pontignano, donna Teresa lo ruppe, esclamando, come a conclusione della sua lunga meditazione:
«Non vorrei che pure questi fossero panzane... fiorentine...» disse la vecchia, con pungente malizia.
«No, no: sui fuochi puoi contare...» assicurò donna Teresa, salutandola le due maligne.
«Streghe! — esclamò, appena fu distanziata di qualche passo — Hai sentito che si comincia ad almanaccare a Firenze sul conto di Neri? —
«Hanno una buona dose d'inventiva, cotesti ozi, buoni a nulla...» rispose Vanna seccata, specialmente per Neri, il quale, pensava, avrà fatto anche lui incontri piacevoli e subito interrogatori indecanti...
«Però la tocatina v'era anche per noi...» disse donna Teresa, rimontando della vettura, già piena sul sedile di pacci, scatole, involti e involtini.
«Un poco di veleno l'hanno voluto schizzare queste cristie creature. Non ci bruta la colpa...» disse Vanna sdegnata.
«Però, senti: la storia dell'annullamento non possono averla inventata loro. E' troppo grave...» disse pensosa donna Teresa.
«V'è il presidente della Torrelli...» Sal... — mormorò erasiva la figlia.
Fu tra esse un penoso silenzio: forse la loro mente era presa dallo stesso pensiero tormentoso. Soltanto vicino a Pontignano, donna Teresa lo ruppe, esclamando, come a conclusione della sua lunga meditazione:

Imminente ALL'EXCELSIOR
ANN HARDING
l'indimenticabile interprete di «RIPUDIATA» ne

I CONQUISTATORI

Un film che unisce al grandioso della messa in scena, il pregio d'una interpretazione di rara potenza

«Pazze...! Voglio sperare che Neri non giungerà mai a coteste enormità, che tanto non risolverebbe nulla...» Vanna non rispose, riconobbe che sua madre aveva ragione, ma sapeva pure che Neri era uomo da tentare tutte le strade. Forse il gravissimo atto non gli era ancora balenato in mente, ma appreso qualcuno lo avesse suggerito, oppure fosse riuscito ad accettarlo, egli lo avrebbe tentato. Non fu spaventata, per sé e per lui, come di un altro pericolo: il pericolo della tentazione.
«Guitti cantantini...? — si disse ogni tanto, ricordando le parole di suo padre, che non l'aveva mai vista. Artisti puri, creature d'alto scarto...»
«Che disastro quest'unione...» pensò Donatella, ma non volle fermarsi, compassionevole inutilmente se stessa.
«Già è maggio. Bisogna che io vada, non fosse che per babbo, perché, abbattuto di questa mia età, pare invecchiato di dieci anni...» ve ripigliare la sua bella attenzione e tornare ai concerti.
«Come si faceva prima di allora...» pensò Donatella, ma non volle fermarsi, compassionevole inutilmente se stessa.
«Già è maggio. Bisogna che io vada, non fosse che per babbo, perché, abbattuto di questa mia età, pare invecchiato di dieci anni...» ve ripigliare la sua bella attenzione e tornare ai concerti.
«Come si faceva prima di allora...» pensò Donatella, ma non volle fermarsi, compassionevole inutilmente se stessa.
«Già è maggio. Bisogna che io vada, non fosse che per babbo, perché, abbattuto di questa mia età, pare invecchiato di dieci anni...» ve ripigliare la sua bella attenzione e tornare ai concerti.
«Come si faceva prima di allora...» pensò Donatella, ma non volle fermarsi, compassionevole inutilmente se stessa.
«Già è maggio. Bisogna che io vada, non fosse che per babbo, perché, abbattuto di questa mia età, pare invecchiato di dieci anni...» ve ripigliare la sua bella attenzione e tornare ai concerti.
«Come si faceva prima di allora...» pensò Donatella, ma non volle fermarsi, compassionevole inutilmente se stessa.